

Patti Smith Auditorium Gervasio Matera

5 dicembre 2023

EDIZIONE CONCERTISTICA CONCERTISTAS MAGNA GRECIA

OPERA A VOCE

30

REGIONE BASILICATA

MINISTERO DELLA CULTURA

PATTI SMITH

Patti Smith

A BOOK OF DAYS

Tour

MATERA
Auditorium Gervasio ore 21:00

DOMIPANI IMARTS MF

INFO ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA
Matera, Via De Viri De Marco, 13
tel. 0835.1973420

in collaborazione con:
LUIS BACALOV
AL PALCOScenICO

martedì
5
DICEMBRE

RASSEGNA STAMPA

Cultura / Musica

Naviga

Patti Smith a Matera, "è una città meravigliosa"



La cantante domani nei Sassi per i 30 anni Unesco

MATERA, 05 dicembre 2023, 19:46
Redazione ANSA

Vai a RaiNews.it



TGR

Basilicata

Potenza

Matera



ARTI E SPETTACOLO > MUSICA

Patti Smith, la voce dei Sassi

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Martedì 5 dicembre 2023

SPETTACOLI | 13

Patti Smith in concerto oggi a Matera

Il live per celebrare i 30 anni
dei Sassi nel patrimonio Unesco



Il concerto di Patti Smith, la «sacerdotessa del rock», nota per l'impegno a sostegno della pace e la sua attenzione all'opera di Pier Paolo Pasolini, aprirà idealmente, oggi, a Matera, le celebrazioni per i trent'anni dall'iscrizione degli antichi rioni Sassi della città lucane nell'elenco dei beni tutelati dall'Unesco, che avvenne a Cartagena (Colombia) il 9 dicembre 1993. Il programma prevede, inoltre, convegni, videoinstallazioni, e altre iniziative: sono state presentate in una conferenza stampa alla quale hanno partecipato l'architetto Pietro Laureano, autore 30 anni fa del dossier di candidatura, il sindaco di Matera, Domenico Bernardi, il presidente della Carne-

ra di commercio di Basilicata, Francesco Somma, e il direttore artistico dell'Orchestra della Magna Grecia, Piero Romano. «L'evento» è stato detto nel corso dell'incontro «intende ricordare quanto è stato fatto negli anni con una esperienza che è stata di esempio, con il recupero di tecniche tradizionali di restauro e di sostenibilità come l'abitare in grotta anche per altre città, in particolare del Mediterraneo. Un evento che guarda ai 30 trascorsi e agli trent'anni che potranno venire su questi temi coinvolgendo, cittadini, giovani, Università, imprese sulle problematiche che siti Unesco, Città d'arte dalla storia millenaria anno».

[Ansa]

RASSEGNA STAMPA



18 In concerto Patti Smith in uno dei concerti del suo breve tour fatto in Italia tra il 2022 e il 2023

Puglia **Cultura**

Domènica, 3 dicembre 2023 | **la Repubblica**

L'evento

Patti Smith in foto e in musica Le memorie di una icona rock

di Anna Purcella

È un'icona inimmarecibile del rock, una sacerdotessa il cui culto non conosce stanchezza. Patti Smith è energia che ribolle, e ogni suo concerto è per gli spettatori un evento al limite del misticismo. Era inevitabile che l'annuncio di una data a Bari per il suo breve *A tour of Italian days* si portasse dietro un rapido sold out, e quindi domani alle 21 al teatro Petruzzelli saranno in pochi a poter assistere al rito offuscato dalla carismatica Patti Smith. Lei salta sul palco con il figlio Jackson Smith e Tony Shalhoub (rispettivamente alla chitarra e al basso e alle tastiere) e dà delle canzoni l'accompagnamento giusto di un viaggio che procede a gruttato per immagini e parole. *A tour of Italian days* è infatti una costola di *A book of days*, ultima fatica artistica di Patti Smith: il suo libro fotografico - pubblicato in Italia da Boomiani - dove l'artista ha raccolto una selezione di fotografie scattate dal 2018 a oggi, una sorta di diario che mette periodicamente a disposizione su Instagram. La sua è una forma di racconto intimo che riesce a farsi collettivo. È un osservare il mondo circostante un giorno dopo l'altro - le fotografie pubblicate nel volume sono più di 365, molte delle quali in-

Sold out il concerto di domani al teatro Petruzzelli, tappa del suo breve "A tour of Italian days"

dite - tramite un dettaglio, un lembo di paesaggio, un volto, muovendosi fra vecchie Polanski vintage e un ben più moderno smartphone: «Volevo fare un libro che, pur prendendo in considerazione alcuni aspetti politici, desse alle persone un momento di sollievo» - ha dichiarato lei stessa - «Non possiamo ignorare ciò che accade nel mondo, dobbiamo essere consapevoli e impegnati, ma abbiamo anche bisogno di tempo per pensare ad altre cose o per usare la nostra immaginazione». Sono quindi onestà piccole e intime, e con queste l'artista sarà al Petruzzelli, per affiancarle alle sue canzoni. Senza tempo, queste ultime, colonne sonore di generazioni che ne hanno fatto ossatura per i loro sogni, le loro ribellioni, e quindi non si può immaginare un concerto di Patti Smith senza *Because the night* o *People have the power*, senza *Gloria* o *Dan-*

cub barefoot. L'ultima volta in Puglia era stata nel 2019 al Medinex di Taranto, all'aperto e d'estate, in pieno contesto rock, anche se nella regione ci era già stata più volte, al Palatour di Bitritto nel 2004 per Time Zones, ad Alberobello nel 2002 per Primavera Festival, e poi alla Basilichina di San Domenico a Molfetta nel 2002. Ora, per questo suo rapido passaggio in Italia, ha scelto luoghi più raccolti e simbolici, come per l'appunto il Petruzzelli di Bari, e sarà il suo debutto nel capoluogo pugliese. Ne farà tempio della sua musica, e sicuramente di qualche riflessione sull'attualità e sulla necessità di tornare alla pace, ritardando un seco no alle guerre come ha sempre fatto, e continua a fare adesso anche sui social. Oltre ai brani che hanno reso immortale, a ogni modo, potrebbe inserire in scaletta qualche omaggio a colleghi come Bob Dylan o Charles Drey Wilson, e potrebbe incantare recitando versi di Tom Verlaine, se non di Giacomo Leopardi - come ha fatto per la tappa ad Ancona - e Gabriele D'Annunzio. Dopo Bari, Patti Smith è attesa il 5 dicembre all'auditorium Gervasio di Matera, per un evento Unesco del Comune prodotto e organizzato dall'Orchestra della Magna Grecia: tutto esaurito anch'esso, ovviamente.

BOOMIANI/BOOMIANI

Rep Sabato,

Napoli *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Stasera a Donnaregina Vecchia (ore 21)

Il ritorno di Patti Smith in concerto con le sue foto

di Maria Urbani

Il rock forse non può più cambiare il mondo, ma può spingere ancora le persone a farlo. Va dicendo così da alcuni anni la sacerdotessa del rock Patti Smith. La cantante americana stasera alle 21 si esibisce in un concerto per la pace in un luogo suggestivo del centro storico di Napoli, la chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia. Il concerto, tappa del tour italiano acustico dell'artista "A Tour of Italian Days", dialogo tra canzoni e fotografie tratte dall'ultimo libro "A Book of Days" (Boomiani) è praticamente sold out (liberi appena sei posti). Parte dell'incasso dello show, presentato da International Music and Arts e Starman con il sostegno della Sonen Energy e con la Fondazione Silvia Rucolo, sarà devoluto in beneficenza al conservatorio di musica dei Poveri di Gesù Cristo a Santa Maria della Colonna per i bambini di famiglie disagiate del centro storico di Napoli. Patti Smith si è esibita tante volte in città, questa volta la cornice è un luogo sacro costruito agli inizi del XIV secolo per le monache clarisse, che custodisce l'importante ciclo di affreschi del XIV secolo a Napoli attribuito a Pietro Cavallini. Patti Smith, classe 1946, si è esibita diverse volte in città e dintorni, l'anno scorso a luglio al Teatro Grande di Pompei, quando è andata anche ad ammirare il Cristo Valtio alla Cappella San Severo, nel 2015 doppio live acustico al Duca e nella Basilica di San Giovanni Maggiore, due anni dopo alla Fondazione Made in Gloster, nel chiostro di Santa Caterina a Formello di Porta Capuana. Vent'anni fa emozionante il duetto con Michael Stipe e i Rem sullo sfondo di Coroglio al Neapolis Festival, rassegna che l'ha ospitata altre due volte. Stasera i suoi brani storici in chiave inedita a confronto con le sue fotogra-

A Sansevero Patti Smith in una sua recente visita a Cappella Sansevero

che: «Volevo fare un libro che, pur prendendo in considerazione alcuni aspetti politici, desse alle persone un momento di sollievo», ha detto alla *New York Times*, storico quotidiano della metropoli dove l'artista di Chicago vive dal 1967, dopo essere cresciuta nel New Jersey.

#BOOMIANI/BOOMIANI

O: "La cont è il ti proz nell: Osp Trib prof Sam Gen mor inter Struc Capa figu dom spet guid "Giu nell"
 As L'Ag scor prot ope dei r legg risp l'obi di Ga setti che È qu Pasc dell' lega Legi rapp Al cc dei l Gius pres Felic Urra Mre Men
 G: Stas alle l'

RASSEGNA STAMPA

CONCERTI LA GRANDE MUSICISTA PER LA PRIMA VOLTA AL PETRUZZELLI E DOMANI ALL'AUDITORIUM «GERVASIO»

La «sacerdotessa» del rock Patti Smith a Bari e Matera

Così semplice, eppure così altrettanto potente: *People Have The Power*. Era il 1988 quando la signora Patti Smith, dopo aver messo a segno quattro straordinari album a nome del Patti Smith Group (*Horses*, *Radio Ethiopia*, *Easter* e *Wave*, tra 1976 e il 1979) e dopo un periodo di pausa in cui aveva sposato l'amato compagno, l'ex MC5 Fred «Sonny» Smith (scomparso nel 1994), peraltro autore della musica, consegna per sempre alla storia una delle più amate canzoni di protesta, ancora oggi inno alla libertà e alla democrazia. Un brano presente in *Dream of Life*, quinto album della sua carriera artistica che segnava un nuovo percorso senza il suo «Group», al quale sono seguiti altri sei album. Ma questa è solo una parte del percorso artistico, poetico e umano della cantautrice di Chicago, newyorkese d'adozione: il resto fa parte della storia della musica di tutti i tempi e, in parte, anche della letteratura.

Figura originale e rivoluzionaria nel rock degli Anni '70, è considerata tra le grandi protagoniste del proto-punk e della New wave. Grazie al suo carisma interpretativo e la straordinaria capacità di saper utilizzare le parole, si guadagnata il soprannome di «sacerdotessa del rock». Dopo la recente pubblicazione del suo ultimo libro *A Book of Days* (edito da Bompiani) e già bestseller in tutto il mondo, la Smith si è inventato un evento speciale per il pubblico italiano, con il quale ha sempre avuto un feeling particolare, che comprende otto concerti in altrettante città italiane. Tra queste tappe si registra la sua prima volta, stasera alle 21, al Teatro Petruzzelli di Bari, concerto organizzato dall'associazione Abusuan (in Puglia è stata ospite per altre tre volte, la prima nel 2004 al festival Time Zones). Il giorno dopo, invece, sarà di scena all'Auditorium «Gervasio» di Matera, per volontà dell'Orchestra Magna Grecia in collaborazione con l'amministrazione comunale.

Il concerto di Patti Smith è un mix tra passato e presente capace di guardare al futuro in tutte le sue angolature. Allo spettacolo, si aggiungeranno i testi della



CANTAUTRICE DI CHICAGO Patti Smith icona rock

«sacerdotessa del rock» decantati insieme alla proiezione sul palco delle fotografie pubblicate nel libro *A Book of Days*, per quello che sarà uno sguardo unico e personale e in costante evoluzione dell'archivio di scatti della Smith, com'è noto grande appassionata di fotografia. Più di 365 scatti, spaziando dal vecchio archivio di polaroid alle foto rubate con lo smartphone, per tracciare la singolare estetica dell'autrice. Patti Smith metterà in luce tutte le peculiarità del sofisticato songwriting che la contraddistinguono, con un accompagnamento minimale riproposto alla chitarra acustica in cui non mancheranno le sue straordinarie perle diventate simbolo per intere generazioni. Sul palco la Smith sarà accompagnata da Tony Shanahan e da suo figlio Jackson. [n. mor.]



ROCKER
Patti Smith a Matera. Appassionata di fotografia e poesia, la rocker ha trovato terreno fertile tra i Sassi di Matera (foto A. Genovesi)

**Il mito Patti Smith a zozzo tra i Sassi di Matera
«Ho scritto una poesia su questo scenario»**

La «sacerdotessa del rock» affascinata dallo scenario del patrimonio Unesco

FONTANAROSA IN VII >>

VIVILA REGIONE

Patti Smith l'icona e il carisma Le sue canzoni parlano alla gente



MITO Patti Smith oggi in concerto a Matera

di ENZO FONTANAROSA

Quasi ottantenne per l'età, lo spirito non è rimasto molto giovane. Molto più degli oltre 40 anni che la vedono in carriera, quale suonista zona vintage del rock: dal 2006 è ritorna a pieno titolo nella Rock 'n' Roll Hall of Fame. È Patti Smith, semplicemente. Così come è sotto Patricia Lee Smith, come è scritto nel registro nascente di Chicago, dove vide la luce il 30 dicembre 1946.

Canterina, in primis, ma anche poetessa, artista e fotografa, questa sera per lei si accenderanno i riflettori dell'Auditorium Gervasio di Matera (per i sassi) e sarà a Bari, al Teatro Musicale, per una tappa col suo tour.

STASERA A MATERA

La cantautrice icona vivente del rock fa tappa col suo tour

Per lei che, nel 2006, scrisse il brano *Hymn*, per protestare dopo il bombardamento dell'operazione israeliana, nel luglio dello stesso anno, nel villaggio natale, prima per essere stato il luogo del primo miracolo di Cristo. Accadde nel sud del Libano, cinquanta chilometri più a nord, quasi la metà erano bambini. E 27 anni dopo, purtroppo, la storia si ripeté nella strage di Gaza. Intervista allora dal quotidiano inglese *The Independent* Patti Smith affermò: «Sono un'americanista, che

per me come *Deanna the Night*, ma anche *Glory*, *Living on a Prayer* e tanti altri. L'americanista non farei nulla e non posso, un presente e passato della sua produzione artistica, considerando di Patti Smith l'aver scritto i testi e i musicisti autore e parte millari, con le quali ha influenzato generazioni di musicisti. Col suo timbro di voce graffiata e dolente, è una delle figure femminili più importanti della musica rock. Con il suo indolente carisma, l'uno potente dello sguardo, la canterina è da sempre apprezzata anche per il suo impegno quale attivista. Tutti gli esordi cantano la sua carriera, con canzoni ma anche romanzi. La guerra in atto in Israele è stimolo a fare meglio. Voglio sinistramente qualcosa in loro. Tornando al concerto di stasera (inizio alle 21), alla musica, eseguita in trio, proprio perché in soli acustici si possono vedere al massimo i testi oltre alla sua potenza vocale si aggiungerà il solo accompagnamento di immagini. Ci sarà un autentico dialogo tra canzoni e fotografie che aprirà, così, una *Reverie* sul mondo di Patti. Si tratterà immagini tratte dal suo recente libro *A Book of Days* (edito in italiano da Donzanti), un volume da collezione con una selezione di suoi scritti d'artista, ma ha raccolto più di

300, un anno di appunti e visioni tra le vecchie "Pattirols" che conserva fino a quelli realizzati con lo smartphone, tanti momenti che la cantautrice fotografa ha iniziato a condividere sui Instagram dal 2018. Sono 40 mila i suoi ritratti da viaggio. È ora di muoversi, come scrive in una delle note che accompagnano il volume. Giunti da spiegare anche per la sua terra, che infatti si chiama *A Tear of Judaea Day*. È ritroso che, oltre da ispirazione, il rispetto del percorso che lo attraversa i Sassi e lo scenario in cui sono inseriti, non venga altrettanto ispirazione per altre fotografie che, magari, faranno in un altro edizione del suo volume. Che chi parla, in effetti, del suo viaggio italiano potrebbe sentirsi, ancor prima che un diacono, proprio una pubblicazione.

Rivoliamo, infine, che la tappa incanta del teatro di Patti Smith a Matera è organizzata dalla Leo Orchestra Magna Grecia con la collaborazione istituzionale del Comune di Matera, che ha inserito il concerto-evento tra le manifestazioni del trentennale del ricostituirsi, nel 1991, della Città dei Sassi nel Patto Nazionale Unesco.

SOCIETÀ & CULTURA

Mercoledì 6 dicembre 2023
 info@qz.it | info@quodot.it

21

in_murge@quodot.it

Patti Smith fra emozione e impegno civile ieri in concerto

«In lacrime davanti ai Sassi di Matera»

di ANTONELLA CIERVO

L'Italia è nel suo cuore, per la gente e in particolare per il caffè ma Matera l'ha fatta piangere di emozione.

Patti Smith, poetessa del rock, si addolcisce descrivendo il paesaggio che ha visto ieri, all'arrivo in città, dalla sua piccola stanza affacciata sui Sassi e che è subito stato coinvolto in un post. Il resto appartiene alla storia del rock che ha portato sul palco dell'Auditorium Gervasio nel concerto promosso da Comune e Orchestra della Magna Grecia e che rientra nelle iniziative previste per il 90 anni del riconoscimento Unesco alla città.



«Sono arrivata in Italia la prima volta nel 1978 e subito mi ha conquistata»

«Sono arrivata in Italia la prima volta nel 1978 e subito mi ha conquistata»

quanti anni Patti Smith esprime tutta la sua amarezza. «Per la solenne pacifica che si sta agitando».

La musica e le giovani generazioni rievocano uno stimolo che riesce a superare la freddezza industriale di settore.

«Credo che sia cambiata molto ma non che detti la regole - spiega ancora la cantautrice di Chicago - La gente cresce, con nuove idee, nuova musica e nuove generazioni».

Ci saranno sempre nuovi massicci ma non credo venga dettato tutto dall'industria musicale». Il libro *The rock of days* comprende anche emozioni legate al nostro Paese?

«Ho viaggiato molto in Italia sin dal 1978 e sono stata ospitata dalla cultura, dalla poesia, dal cinema, dall'architettura, pittura ma anche dalla gente e dal caffè - ammette».

Oggi ha programmato una visita nei luoghi paesiniani dei Sassi e un incontro con alcuni studenti.

Anche il regista de *Il Vangelo secondo Matteo* sarebbe stato felice di un confronto fra generazioni di questo tipo.



Patti Smith nel concerto all'Auditorium Gervasio, ieri sera

«Una risposta alla morte di una giovane attivista Rachel

Palomina che ho scritto questo brano. È una canzone universale - ha spiegato ancora - che parla della speranza che il genere umano possa trovare il modo per ricostruire il regno pacifico (Pacetic Kingdom, ndr)».

Su ciò che il mondo affronta in

RASSEGNA STAMPA

SEZIONI | CERCA

GAZZETTA DI MANTOVA | VETRINA | ABBONATI | ACCEDI

Patti Smith, a Matera sensazioni mai provate prima

La cantante tra i Sassi sui luoghi del 'Vangelo' di Pasolini

06 Dicembre 2023 alle 13:10 | 1 minuto di lettura



MATERA, 06 DIC - A Matera, "per la sua storia, per la sua umanità", Patti Smith ha provato "sensazioni" che non aveva provato "in nessun'altro posto al mondo". Così, stamani, la cantante - che ieri ha tenuto un concerto all'auditorium Gervasio - ha risposto alle domande dei giornalisti al termine di un tour nei luoghi, tra i rioni Sassi, scelti nel 1964 da Pier Paolo Pasolini per alcune scene del 'Vangelo secondo Matteo'. "Qui - ha aggiunto - ho trovato la connessione con Pasolini, che è un personaggio molto influente, che ha cambiato la

VIDEO DEL GIORNO



Gli studenti della scuola media di Bozzolo premiati

Facebook, X, Instagram, Email, Chat icons

TRENTINO

mercoledì, 13 dicembre 2023

Comuni: Trento Rovereto Riva Arco Altre località

Cronaca Italia-Mondo Dillo al Trentino Lago di Garda Montagna Generazioni

Salute e Benessere Viaggiart Scienza e Tecnica Ambiente ed Energia Terra e Gusto

Le ultime ● 12:36 Von der Leyen, sulla migrazione servono più fon... 12:34 Scho man

Home page > Viaggiart > Patti Smith, a Matera sensazioni mai...

Patti Smith, a Matera sensazioni mai provate prima

06 dicembre 2023

<p> (ANSA) - MATERA, 06 DIC - A Matera, "per la sua storia, per la sua umanità"; Patti Smith ha provato "sensazioni" che non aveva provato "in nessun'altro posto al

WhatsApp, Telegram, Twitter, Facebook, Email icons

Guarda Subito

RASSEGNA STAMPA

Il ritorno di Patti Smith tra fotografie e canzoni

La poetessa rock americana per la quarta volta in Puglia con la band e il suo «Book of Days»

di Francesco Mazzotta

Arde ancora il fuoco di Patti Smith, domani attesa al Petruzzelli di Bari (per la sua quarta volta in Puglia) e martedì all'Auditorium Gervasio di Matera. Una fiamma perpetua che brucia a quasi cinquant'anni di distanza dal debutto discografico con *Piss Factory* («La fabbrica del piscio»), singolo del 1974. Un anno dopo uscì *Horses*, album d'esordio diventato una pietra miliare del rock. La poetessa di Chicago cantava anche il



Patti Smith (Chicago 1946)

suo punto di vista sulla religione nella struggente *Gloria*, canzone per la quale venne persino accusata di blasfemia, per quei versi iniziali in cui dice che i peccati per i quali Gesù è morto non sono i suoi.

«In realtà era semplicemente la mia dichiarazione d'indipendenza dai dogmi religiosi», precisò nel 2009 in un'intervista esclusiva rilasciata al sacerdote rockettaro e critico musicale Massimo Granieri pubblicata sull'*Osservatore Romano*, a voler sottolineare la propria vicinanza alla chiesa di papa Francesco. Erano i

giorni del Medimex di Taranto, dove Patti Smith tenne prima un'emozionante incontro pubblico nell'aula magna dell'università stracolma di gente, poi un travolgente concerto nella Rocca del lungomare. La immortalammo sul palco, di spalle, con la falda sotto di lei, mentre indossava una maglia con sopra stampato un numero dieci e il suo cognome. Patti Smith la posò sul suo profilo Instagram, dove già un anno prima aveva preso l'abitudine di condividere istantanee catturate con lo smartphone accanto a vecchie Polaroid tratte

dal proprio archivio.

Una galleria di immagini, tra un passato (a volte sbiadito) e un nitido presente, dalla quale l'artista ha tirato fuori una miriade di scatti che sono andati a formare il libro dal titolo *A Book of Days* uscito lo scorso settembre in tutto il mondo. Pubblicazione che in questi giorni sta accompagnando il «*Four of Italian Days*» in arrivo a Bari e Matera, dove Patti Smith si esibirà con il bassista e tastierista Tony Shanahan e il figlio chitarrista Jackson Smith. Sono passati quasi vent'anni da

quel concerto del 2004 per *Time Zones*, al Palatour di Bitritto, prima volta in Puglia della sacerdotessa rock, che poi è tornata nel 2009, per il Primitivo Festival ad Alberobello, e nel 2012, per un concerto a Molfetta. In queste due date avvicinate la si potrà riascoltare mentre canta pezzi suoi, da *Dancing Barefoot* (brano che è stato riproposto dagli U2) a *Beneath the Southern Cross* sino a *Graceful*, tra un omaggio a Neil Young con *After the Gold Rush* e tributi a Zappa, Dylan e ai poeti più amati, da William Blake a Leopardi, forse, se ripeterà ciò che ha fatto per la tappa di Ancona, a due passi da Riccione. Per riservarsi nel finale le hit *Because the Night* e *People Have the Power*. Inevitabili.

di francesco mazzotta

PATTI SMITH, TARGA D'ORO MATERA FICTION PER LE COLONNE SONORE

Autore - Patti Italiani
07 dicembre 1 minuto read



In occasione del concerto che la grande rock star statunitense ha tenuto presso l'Auditorium Gervasio di Matera, il 5 dicembre, *Matera Fiction*, ha consegnato la targa d'oro per le colonne sonore a Patti Smith con la seguente motivazione:

"Targa d'oro a Patti Smith per le sue canzoni e le colonne sonore nei film che si sono imposte sulla narrazione contribuendo a portare le scene ad un livello più alto. Dalla bellissima nitosa nanna molto evocativa scritta dall'artista per *Noah di Aronofsky* al *Rock n' Roll Nigger* nel film *Natural Born Killers* di *Oliver Stone*. Canzone che apre le porte alla dolcezza malata e visionaria della protagonista".

RASSEGNA STAMPA

IL CORRIERE LUCANO CRONACA POLITICA ECONOMIA AMBIENTE CULTURA TURISMO CINEMA SPORT

Home > Cinema e Spettacolo > MATERIA FICTION CONSEGNA LA TARGA D'ORO A PATTI SMITH PER LE COLONNE...



Cinema e Spettacolo Cultura Paesi Matera

MATERIA FICTION CONSEGNA LA TARGA D'ORO A PATTI SMITH PER LE COLONNE SONORE

Di Redazione - 5 Dicembre 2023 78 0

Facebook Twitter WhatsApp Telegram Email

IL CORRIERE LUCANO
1522718444
Segui la Pagina

BASTA VIOLENZE
Contattaci

In occasione del concerto della grande rock star statunitense ieri, nell'auditorium Gervasio di Matera, Matera Fiction ha consegnato una targa d'oro per le colonne sonore a Patti Smith. Un riconoscimento, è scritto nella motivazione letta sul palco, "per le sue canzoni e le colonne sonore nei film che si sono imposte sulla narrazione contribuendo a portare le scene ad un livello più alto. Dalla bellissima ninna nanna molto

Basilicata Magazine | BASILICATA | **Golden Tree**

Ciao, pancia

HOME CRONACA POLITICA TURISMO ECONOMIA CULTURA SPOTI BRIGANDI

Home > Spettacolo > Patti Smith in concerto giovedì 5 dicembre a Matera

Patti Smith in concerto giovedì 5 dicembre a Matera

Di Redazione - 5 dicembre 2023

< > Share Facebook Twitter WhatsApp Telegram Email



C'è anche Matera tra le date della nuova tournée annunciata da Patti Smith, la cantautrice di Chicago, che farà tappa ad Ancona, Pesaro, Campobasso, Bari, Lecce, Bologna e Venezia. Il concerto si terrà nell'Auditorium Gervasio di Matera.

L'Italia incanta anche la sacerdotessa del rock e lo fa sapendo un nuovo progetto di arte: il tour di Italian days, legato alla nuova raccolta di fumetti di vita di Book of Days in uscita il prossimo 27 settembre. Il tour inizierà il 28 novembre, al Teatro della Maso di Ancona e si concluderà, dopo la tappa di giovedì 5 dicembre a Matera, il 14 a Venezia. La Smith accompagnerà parole e immagini cronache nella pubblicazione con quella musica che l'ha resa immortale, adattata e live in teatro e auditorium.

La cantautrice americana non è nuova alla scena letteraria, nel 2010 aveva infatti vinto il National Book Award con Just Kids. Trenta anni dopo provò a riscrivere le storie raccontando un viaggio - il suo - lungo un anno, costellato di scatti analogici e digitali accompagnati da appunti che ne raccontano le quotidianità. Un'antropologia del libro si può sbizzire sul profilo Instagram della musista nonché poetessa, che ha collezionato alcune delle scene più iconiche delle sue giornate, dall'amore per l'arte alla vita con i figli, fino all'amore per i gatti e il vintage. Una passione che si rivolve anche alla cultura italiana, di cui Smith è grande estimatrice, non solo in quanto alunna di San Francisco d'Incise (per il quale nel 2012 aveva intrapreso un viaggio spirituale fino a San Severino) ma anche per due dei massimi compositori della storia, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini.

GALLERY



GALLERY



GALLERY



GALLERY



GALLERY



GALLERY



GALLERY



GALLERY



GALLERY





**Evento UNESCO del
Comune di Matera,
prodotto ed organizzato
dall'Orchestra della
Magna Grecia in
partnership con Matera
Fiction.**