

TELEVISIONI
FIITIDE

MATERA
FICTION

Osservatorio sulla
serialità televisiva
internazionale.

MATERA

4/8

GIUGNO
2024

Cine Teatro Comunale
Gerardo Guerrieri

RASSEGNA STAMPA

Data: 27.06.2024 Pag.: 25
 Size: 518 cm2 AVE: € 46102.00
 Tiratura: 111724
 Diffusione: 48641
 Lettori: 329000



I' intervista

Hilal Altinbilek

«La mia Turchia è diventata la patria delle fiction»

La stella di «Terra amara»:

«Il nostro segreto è la velocità»

di Laura Rio

■ A Matera hanno dovuto mettere le transenne per contenere i fan adoranti. In ogni parte del mondo (soprattutto nei Paesi latini e mediterranei) trova ad accoglierla un bagno di folla. Addirittura in Messico per lei hanno dovuto bloccare mezza città. Insomma Hilal Altinbilek, per il popolo della serie tv *Züleyha*, è ormai una star di tale grandezza da riempire le piazze. E tutto questo per una sola soap (ma è improprio ormai chiamarle soap), anzi la prima soap di cui è stata protagonista: *Terra amara*. È la fiction turca che - con il suo mix di amori, passione, intrighi, sotterfugi, vendette - su Canale 5 ha superato tutte le aspettative, guadagnandosi la prima serata, e poi la sfida al Festival di Sanremo. In finale di stagione ha addirittura battuto l'*Acchiappatalenti* di Raiuno. In Italia, che lei ama, è venuta come ospite principale all'evento Matera Fiction. Nata a Smirne, 33 an-

ni, origini croate da parte di madre e kosovare da parte di padre, laureata in economia aziendale, ha debuttato nel 2011, a vent'anni, in *Derin Sular* (*Deep Waters*).

Hilal, le serie turche stanno ottenendo un successo strepitoso in Italia...

«Abbiamo molto in comune con gli italiani: il calore, i pasti in famiglia affollati, la gioia e il dramma, la cultura mediterranea».

In generale cosa pensa del successo dell'industria dell'audiovisivo turca?

«Secondo una ricerca, 700 milioni di persone in quasi 170 Paesi stanno attualmente guardando le nostre serie. Produzione veloce e di alta qualità, della durata di 2 ore, e una solida struttura drammatica sono le ragioni principali di questo successo».

Cosa ha rappresentato per lei essere protagonista di *Terra amara*?

«Ricordo il momento in

cui per la prima volta ho letto la sceneggiatura. *Züleyha* è un personaggio che riesce sempre a rialzarsi dalle ceneri. Mi ha impressionato molto. È bella e intelligente e riesce a sopravvivere nonostante le brutte esperienze. Questi ingredienti mi convinsero ad accettare il ruolo. E, naturalmente, ho fatto parte di una squadra molto forte con il nostro sceneggiatore, regista e team di produzione, ingredienti fondamentali per il successo».

Che rapporto ha con l'Italia? Cosa le piace?

«Amo l'entusiasmo degli italiani. È un Paese che cerco di visitare ogni volta che ne ho la possibilità. L'anno scorso sono andata in Sicilia, abbiamo sorvolato l'Etna in elicottero, è stato molto impressionante. Amo anche la cucina e il mare. Ed è impossibile non adorare Matera che ha un'atmosfera impressionante».

Come ha cominciato a re-

citare? Aveva questa aspirazione fin da piccola?

«Ho deciso di diventare attrice quando sono entrata nel club teatrale della scuola secondaria. Ricordo la mia eccitazione come se fosse ieri. Dopo aver studiato economia all'università, ho iniziato una formazione teatrale e per fortuna ho preso parte ai progetti giusti che mi hanno portato fin qui».

Dove la vedremo nei prossimi mesi?

«Ho appena chiuso il set di *My wonderful Life*: in Italia uscirà l'anno prossimo. Pensate che in Turchia le puntate si finiscono di girare di mattina e vanno in onda la sera stessa».

Però per gli spettatori lei resterà *Züleyha*...

«Infatti mi sono fermata un anno dopo la fine della quarta stagione di *Terra amara* perché volevo che il pubblico cominciasse a scordarsi di me come protagonista di quella serie per iniziare altri progetti. A set-

Data: 27.06.2024 Pag.: 25
 Size: 518 cm2 AVE: € 46102.00
 Tiratura: 111724
 Diffusione: 48641
 Lettori: 329000



tembre girerò un film». **Conosce le serie italiane? Con chi le piacerebbe lavorare?**

«Non conosco le fiction italiane, ma conosco il regista Ferzan Özpetek e vorrei tanto lavorare con lui per-

ché i suoi film uniscono la cultura italiana con quella turca».

**Ruolo**

Ho smesso di interpretare Züleyha perché volevo cominciare

altri progetti come un film

Produzioni

Sul set della nuova serie giriamo al mattino

e le puntate vanno in onda la sera stessa



Data: 11.06.2024 Pag.: 25,29
 Size: 318 cm2 AVE: € 64872.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



Il colloquio Asia Argento: «Per Ferrara divento una gangster»

Satta a pag. 29

A sinistra, Asia Argento, 48 anni. A destra, il prototipo Sandrider di Dacia in uno spettacolare salto

Asia Argento e Abel Ferrara «Un maestro, gli devo tutto»

Gloria Satta

IL COLLOQUIO

Un gangster-movie al femminile ispirato al mito di Fedra. Una storia oscura in cui il potere criminale è in mano alle donne tra violenza primordiale, comando, vendetta, sorellanza: è *American Nails*, il nuovo film che Abel Ferrara inizierà a girare nelle prossime settimane a Bari. I protagonisti sono due habitués del suo cinema: Asia Argento, arrivata alla quarta collaborazione con il regista, e Willem Dafoe, ormai alla settima (i due attori si sono già trovati insieme sullo stesso set di Ferrara in *New Rose Hotel* e *Go Go Tales*).

LE RADICI

«Torno alle mie radici, al mio cinema criminale: porterò Fedra, resa immortale da Euripide, ai giorni nostri. Il personaggio interpretato da Asia si contrappone ai residui maschilisti del potere nell'Italia contemporanea. Ho passato la mia infanzia in mezzo alle donne, cioè con mia madre e le mie zie, e credo molto nella forza femminile», spiega Abel al Matera Fiction, il festival della serialità internazionale dov'è stato premiato in coppia con l'attrice romana e con lei ha animato un'affollata masterclass. Aggiunge: «Sono molto legato a Matera, dove qualche anno fa ho smesso di bere e assumere droghe ed è iniziata la mia rinascita». Ma insieme con l'annuncio di *American Nails*, il regista 72enne comu-

nica un'altra notizia: «Preceduto da una première al Festival di Taormina, il 15 luglio prossimo, uscirà nelle sale *Padre Pio*, il film che girai nel 2022 con Shia LaBeouf nel ruolo del protagonista da giovane: sono felicissimo che arrivi finalmente al pubblico».

IL SANTO

Il santo di Pietrelcina, spiega Ferrara, gli è particolarmente caro: «Ha rappresentato una figura essenziale della mia crescita. Insieme con Pier Paolo Pasolini, è uno dei miei maestri». È difficile oggi fare un cinema libero, fuori dal grande sistema industriale come il suo? «No, basta avere le idee chiare, non scendere a compromessi e soprattutto rispettare il

Data: 11.06.2024 Pag.: 25,29
 Size: 318 cm2 AVE: € 64872.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



pubblico: è quello che faccio da 50 anni». Da dieci il regista vive a Roma, in piazza Vittorio a cui nel 2017 ha dedicato un documentario e dove ha preso casa anche l'amico Dafoe: «Prima di trasferirmi nella Capitale ho fatto per due decenni avanti e indietro con New York», racconta Abel, «poi ho detto basta e ho piantato le tende da voi. Sono così felice di vivere a Roma che non parto più nemmeno per le vacanze. Mi considero un mercenario al servizio permanente di Cesare (ride, ndr)».

LA STORIA

Asia, che a sua volta ha iniziato un percorso di disintossicazione dall'alcol (domenica ha festeggiato su Instagram «tre anni di sobrietà») si dice molto felice di tornare sul set con Ferrara: «Si può dire che abbia fatto l'attrice proprio per poter lavorare con lui», confessa, «Abel è un regista che riesce sempre a sorprenderti, mi ha insegnato la libertà nel lavoro e gli devo tutto». Ma di che parla *American Nails*? «Il

film, che si svolge nel giro di un giorno come le tragedie greche, comincia in un negozietto di manicure di Bari che cela in realtà un vasto traffico di droga, prostituzione, contrabbando gestito da me insieme con mia sorella Arianna», rivela l'attrice, «ma quando mio marito Teseo pretende di entrare nel business, iniziano i guai». Il film è un gangster movie femminile «ma non femminista», precisa Asia. Perché? «Il potere delle donne non va rivendicato. È un dato di fatto».

IN "AMERICAN NAILS", SUO QUARTO FILM CON IL REGISTA, SARÀ UNA GANGSTER CHE GESTISCE UN TRAFFICO DI DROGA



L'attrice Asia Argento, 48 anni, insieme al regista Abel Ferrara, 72

Data: 09.06.2024 Pag.: 21
 Size: 485 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Nel teatro Guerrieri a Matera, emozioni con la band e brani di Curreri di "Saranno Famosi"

Suoni e sogni smarriti con Martelli

Il pubblico non balla ma ascolta il sound e guarda le immagini della giovinezza

di **ROCCO PEZZANO**

Com'è passare da "Saranno famosi" a "Sono stati famosi"? Una transizione – in mezzo ci sono quarant'anni – che è andata in scena al teatro Guerrieri di Matera con l'esibizione di Lee Curreri, l'indimenticato Bruno Martelli del telefilm che fece impazzire l'Italia negli anni Ottanta.

Lo show si è incastonato in una manifestazione – il Matera Fiction – che guarda al presente e al futuro, ma che in questo caso ha piantato i piedi nel passato.

La platea e la galleria sono piene, merito anche della scelta di far entrare non solo chi ha il biglietto ma anche molti passanti registrati a penna in un elenco e poi fatti accomodare nei posti che rimanevano.

"Saranno famosi" è stato un fenomeno di costume, soprattutto in Italia (negli Usa, dov'è nato, ha sopravvissuto a stento alla spietata legge dell'ascolto, cancellato in prima battuta dopo sole due stagioni e poi salvato per altre quattro anche grazie all'intervento di Rai Due).

Curreri, per la cronaca, ha anche origini lucane: la nonna era di Montemilone. Lo ha fatto sapere l'attrice e

presentatrice Eva Immediato che ha fatto gli onori di casa e introdotto l'ospite.

Con lui Lucy Campetiala voce, Marco Iacobini alle chitarre, Stefano Sastro alle tastiere, Francesco Luzio al basso, Alessandro Tomei al sax ed Edoardo Tancredi alla batteria.

Curreri è una versione adulta del Martelli che fu. Una leggera stempiatura e qualche chilo in più svaniscono davanti a questo cantante di lunga esperienza che parla un italiano stentato ma canta bene (e suona benissimo) e soprattutto che rispecchia il carattere del personaggio: schivo, nascosto dietro la tastiera, allegro ma non caciaron, comunicativo ma mai spavaldo.

La band è solida, il sound robusto, e Campeti prova a coinvolgere il pubblico nello spirito della High School of Performing Arts di New York, ossia il caos organizzato. «Smontate le poltrone», è l'invito che lancia alla platea. Insomma, venite a ballare sotto al palco, fate casino. Ma il pubblico – se si eccipisce una cantata generale sul bis, quasi tutti in piedi a ballonzolare sul posto – rimarrà ben ancorato al sedile e le poltrone non correranno alcun rischio.

Non è mancanza di coinvolgimento. E esattamente il contrario. La serata è la celebrazione della prima messa in onda di "Saranno famosi" sulla tv italiana, giusto 40 anni fa. In sala quasi non si vedono giovani. Sono tutte persone che negli "anta" sono entrati da molto tempo.

Per loro non è un rito pagano in nome dell'arte, come le scatenatissime session che coinvolgevano gli studenti della scuola di canto, ballo, musica e recitazione. Non è voglia di muovere il piedino.

È una sofisticata macchina del tempo cerebrale a cui tutti si collegano e nella quale si perdono. I sospiri non si contano.

A questo si aggiunga la scarsa notorietà di buona parte dei brani proposti e la particolare raffinatezza degli stessi: "Mercy, mercy, mercy" di Joe Zawinul (nella versione dei Weather Report) non fa parte del repertorio popolare, né "If you want to stay" di Sly & The Family Stone non è compresa nel canzoniere italiano. Che non annovera nemmeno, fra le sue canzoni più diffuse, "Estate" di Bruno Martino, più che altro uno standard per jazzisti.

sti.

E anche i pezzi del telefilm (non la chiameremo "serie" perché all'epoca il concetto stesso di serie non esisteva) non sono così noti, pure fra i fan più accesi che amavano soprattutto le storie umane di "Saranno famosi". Hanno un bello sgolarsi Curreri e Capeti su "Murphy Blues" e "Hot lunch jam", o intenerirsi su "False alarm" o su "On my own" nell'incisione originale di Irene Cara, la star di Flashdance. Sullo schermo alle loro spalle scorrono le immagini originali del telefilm, le labbra del giovane Martelli in sincrono con quelle di Curreri. E in sala è tutto un sognare.

All'uscita dal teatro, in piazza Vittorio Veneto, dopo la standing ovation sulla celeberrima "Fame", gli occhi di molti sono rivolti a un orizzonte indefinito. Quello dei suoni di sogni smarriti.

Grande ovazione
 per il brano-simbolo
 della celebre serie tv
 Ha origini lucane
 Sua nonna
 era di Montemilone

Data: 09.06.2024 Pag.: 21
Size: 485 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Lee Curreri, ospite a Matera e sullo sfondo del palco, giovane sul set di "Fame"

Data: 09.06.2024 Pag.: 20
 Size: 390 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Forfait senza preavviso di Kusturica. Ieri ultime premiazioni assegnate alle serie

Matera Fiction saluta la città del cinema

Un forfait nemmeno preannunciato, nonostante la comunicazione ufficiale desse per certa la sua master class. Emir Kusturica non è mai arrivato a Matera. Ieri nell'ultimo giorno della rassegna, Ninetto Davoli, in occasione dei sessanta anni de «Il Vangelo secondo Matteo», ha ricordato Pier Paolo Pasolini, come protagonista della serata conclusiva del Matera Fiction 2024.

Tra gli ospiti della seconda edizione dell'osservatorio sulla serialità internazionale c'erano stati Abel Ferrara che aveva ricevuto il Premio alla Carriera, Asia Argento (premiata per «La Storia» di Rai1) che erano stati protagonisti delle masterclass con il pubblico, Gianmarco Tognazzi (premiato per «Non ci resta che il crimine», serie di Sky), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri e la sua band che avevano celebra-

to i quarant'anni di «Saranno Famosi» (nostro articolo a pagina 21, ndr.), la star turca Hilal Altinbilek (Zuleya, la protagonista di «Terra Amara») che aveva presentato la nuova serie.

Tv, fiction e musica, connubio presente anche in questa edizione del Festival: in apertura infatti all'Auditorium Gervasio, l'anteprima nazionale del concerto Symphony Series con l'Orchestra Magna Grecia diretta dal Maestro Paolo Vivaldi, lo spettacolo «Bollywood Dance, Il Sogno Di Radha» sul cinema popolare indiano con le coreografie a cura di Nathalie Rajawasala e

il Concerto Fame con la Lee Curreri Orchestra che aveva chiuso la serata di venerdì. Ieri pomeriggio Biblioteca Provinciale Stigliani l'incontro su «Arte e Serialità», raccontare l'arte in tv con Silvia Muntoni, Editorial Manager ed Exe-

cutive Producer per Sky Arte e alle 18 al Cinema Teatro Guerrieri l'incontro riservato alle reti televisive su «La macchina seriale oggi in Italia: contenuti e linguaggi della tv generalista», cui partecipano tra gli altri Michele Zatta, Capostruttura Rai Fiction e responsabile delle produzioni internazionali, Angelo Florio, responsabile struttura

Fiction Mediaset, Gary Marenzi, Ceo Marenzi & Associates, già presidente della Paramount e della Mgm Worldwide Television (Metro Goldwyn Mayer), Valentina Martelli, direttore artistico della Ittv di Los Angeles e Marc Berman giornalista già collaboratore di «The Hollywood Reporter», «Varie-

ty» e «The New York Post».

Dopo la «Pasoliniana» di Ninetto Davoli, si è svolta la consegna delle targhe d'oro per la serialità 2024 assegnate a: «Per Elisa, il caso Claps» (Rai Fiction), «Christian» (Sky), «Luce dei tuoi occhi» (Mediaset), «La casa di carta Berlino» (Netflix), «Billions» (Showtime), «Saane Havtim» (Yatim-Turchia), «Under Guardianship» (Hani Abdalla-Egitto), «The Makanai» (Genki Kawamura-Giappone), «1111» (Tunisia). In chiusura, alle 21 si è svolta l'anteprima nazionale di «Mandolinata a Mare, La Musica Napoletana nelle Serie Tv» con la Grande Orchestra Mediterranea.



Ninetto Davoli ha chiuso il Matera Fiction che ha premiato l'attore Gianmarco Tognazzi

Data: 08.06.2024 Pag.: 43
 Size: 195 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 1298
 Lettori:



Oxa, Recalcati e Saviano: estate super a Matera

Concerti e spettacoli teatrali. Oltre duecento eventi in programma nel cartellone (ci sono anche i libri)

di CARMELA COSENTINO

È molto più di un cartellone di eventi: è un invito a venire e restare nella città dei Sassi per trascorrere qualche serata tra passeggiate fra i vicoli del centro storico, per poi fermarsi ad assistere a concerti, spettacoli teatrali e di cabaret e presentazioni di libri. Oltre duecento gli appuntamenti dell'«Estate materana» inseriti nel portale *materawelcome*, organizzati dalle associazioni culturali in collaborazione con il Comune. La location scelta per gli eventi più grandi sarà il Parco del Castello che ospiterà il concerto di Anna Oxa, Andrea Morricone e Roberto Vecchioni, l'influencer Mandrake, il sociologo e psicologo Paolo Crepet, lo psicanalista Massimo Recalcati e lo scrittore Roberto Saviano.

In programma anche due musical sempre sul palco del Castello: *Opera Disney* e *Il tempo delle Cattedrali*. E poi i festival

«Fadiesis», «Vivaverdi multikulti», «Gezziamoci 2024», «Matera sport film festival», «Matiff» e «Matera fiction», che si conclude oggi, passando dai grandi avvenimenti sportivi come il Minibasket in piazza, per arrivare a settembre alla «Race for the cure».

Il cartellone, presentato ieri nella sala Mandela del Palazzo di Città, è già iniziato con i primi eventi musicali della Rassegna «Rosetta Jazz club», i concerti dei solisti di «Matè» e del Lams, e proseguirà tra appuntamenti di approfondimento culturale, danza, sport, teatro, arte, moda. Libri e letteratura saranno al centro delle rassegne «Libri in terrazza», Premio Energeia e Nati per leggere riservata ai più piccoli. Immane un tuffo nel passato, con la tradizionale «craziata» nei rioni Sassi. Per le calde serate estive, a Palazzo Lanfranchi sarà proposto il «Cinema in Terrazza», mentre altri appuntamenti si terranno nel Com-

plesso Le Monacelle in piazza Duomo, nell'auditorium «Gervasio», in piazza del Sedile e negli spazi dell'ex ospedale San Rocco.

Coinvolti nella programmazione anche i quartieri Serra Venerdi, Spine Bianche, Villa Longo e Lanera, il parco «Vezzoso» e piazza degli Olmi. «Eventi che spaziano tra i generi - hanno commentato il sindaco Bennardi e l'assessora alla cultura Tiziana D'Oppido - con i quali abbiamo voluto valorizzare il Parco del castello, location suggestiva e facilmente raggiungibile da turisti e residenti, a pochi metri dal centro storico. Importante è anche l'attenzione ad altri luoghi strategici della città, dove si svolgeranno eventi legati alla storia ed alle tradizioni, come ad esempio «Matera sottosopra» dedicato ai 30 anni dell'iscrizione nel patrimonio Unesco. Abbiamo cercato di spaziare con la tipologia delle manifestazioni, per garantire una buona copertura fino alla fine di settembre. Il programma è ancora in divenire. Molti eventi si aggiungeranno nelle prossimi giorni sul portale www.materawelcome.it.



Roberto Saviano

Data: 08.06.2024 Pag.: 18
 Size: 540 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



■ **INTERVISTA** Presentato cartellone eventi. «Nessun ritardo, problema è comunicazione»

«Matera attira, manca il contenitore»

L'assessore D'Oppido: «Serve la grande struttura. Nessuna proposta per Cava del Sole»

di **PIERO QUARTO**

«Non manca l'interesse a svolgere eventi nella città di Matera, non abbiamo purtroppo dei contenitori adeguati per i grandi eventi che potremmo ospitare.

Cava del Sole? Nessuna richiesta. Il Castello? Molte cose verranno fatte tranne quelle a più alto inquinamento acustico.

Programmazione? Nessun ritardo, c'è stata e c'è ogni giorno. Piuttosto è la mancata comunicazione degli eventi da parte di chi li organizza il problema ma questo non dipende direttamente da noi».

L'assessore Tiziana D'Oppido spiega così al Quotidiano il calendario eventi che è stato presentato con oltre 200 appuntamenti nella giornata di ieri che costituiscono evidentemente l'ossatura portante di un programma estivo da giugno a settembre su cui si è molto discusso in queste settimane in città.

Assessore c'è un'attenzione e un interesse sulla città di Matera?

«Matera attira eccome. Purtroppo però per avere spettacoli di un certo tipo

servono location adeguate che devono consentire evidentemente anche di affrontare i costi di grandi eventi e al momento questo ci manca né vedo la possibilità in una programmazione di medio periodo di risolvere questo problema».

Possibile che su Cava del Sole non ci sia stata neanche una minima e isolata richiesta?

«Non abbiamo avuto niente perché purtroppo le condizioni della Vinca rendono antieconomico organizzare qualsiasi evento in quella sede che pure per noi potendo ospitare fino a 7mila persone è importante.

Abbiamo consegnato gli studi prodotti sulle reazioni dell'avifauna ai concerti dello scorso anno e chiesto formalmente una riduzione dei tempi tra un concerto e l'altro e un cambio delle prescrizioni della Vinca ma dalla Regione nessuna risposta abbiamo ricevuto».

Invece la manifestazione di interesse per il parco del Castello che frutti

ha portato?

«Direi buoni e numerosi come si può vedere dal programma che abbiamo definito e che comprende lì numerosi spettacoli di ogni tipo dai musical, al cabaret, alla musica.

Dobbiamo solo fare attenzione essendo una zona residenziale a non superare determinati numeri sotto il profilo acustico».

I lavori al teatro Duni e quelli al Parco del Campo in un medio periodo daranno la possibilità anche di avere contenitori preziosi per eventi?

«Il Duni con circa 800 posti sarà utile per gli spettacoli al coperto. Sullo stadio non so dire se potrà avere un impatto, certo bisognerà fare attenzione anche a proteggere il prato per poter disputare le partite di calcio».

Esiste un problema di programmazione degli eventi che solo l'anno passato sono stati definiti e annunciati con più anticipo?

«Non credo ci sia un problema di programmazione

perché il calendario eventi che portiamo avanti ha già date occupate per il 2025 fin quasi all'autunno e il nostro calendario è molto dinamico e in continuo cambiamento anche con oltre 200 appuntamenti già definiti.

Di cui il 70 per cento almeno gratuiti e quindi comunque ampiamente accessibili per tutti.

Se c'è un problema è piuttosto un problema di comunicazione nel senso che molti degli appuntamenti che vengono proposti e rientrano nel calendario non sono annunciati puntualmente dagli organizzatori.

Malgrado noi indichiamo tra gli obblighi quello di inserire nel sito di materawelcome ogni appuntamento questa raccomandazione non viene seguita con puntualità e spesso dunque non ci sono tutti gli appuntamenti e dunque non c'è un'informazione di ciò che si fa.

Ma sotto il profilo della programmazione andiamo avanti senza sosta e con proposte continue».

Da giugno a settembre, dal parco del Castello ad alcuni appuntamenti anche nei quartieri

È partito nei giorni scorsi, con i primi eventi musicali, il Cartellone dell'Estate materana 2024, organizzato dall'Amministrazione

comunale per arricchire il programma degli eventi estivi da giugno a fine settembre.

Il Cartellone è già iniziato, con i

primi eventi musicali della Rassegna "Rosetta Jazz club" al centro commerciale "Le Botteghe" ed i solisti di "Matè", ma proseguirà

Data: 08.06.2024 Pag.: 18
 Size: 540 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



tra appuntamenti di approfondimento culturale, danza, sport, teatro, arte, moda, musical, cinema, lettura e letteratura distribuiti in varie location, oltre alle feste tradizionali di Sant'Antonio da Padova al rione Lanera, il 2 Luglio, Sant'Eustachio e Dio Salvatore su Colle Timmari. Tra i luoghi scelti e di maggiore richiamo c'è il parco del castello Tramontano, a due passi dal centro e dalla zona turistica della città, come Terrazza Lanfranchi, Le Monacelle, piazza Vittorio Veneto, la villa comunale, l'auditorium "Gervasio", l'ex ospedale San Rocco e tutto il centro storico. Si è voluto coinvolgere anche alcuni popolosi quartieri,

come Serra Venerdì, Spine Bianche, Villa Longo e Lanera, oltre al parco "Vezzoso" e piazza degli Olmi. Quasi tutta la città sarà interessata dalle carovane artistiche, con ospiti importanti come Andrea Morricone, Anna Oxa e Roberto Vecchioni per la musica; il noto influencer Mandrake; il sociologo e psicologo Paolo Crepet, lo psicanalista Massimo Recalcati e lo scrittore Roberto Saviano; l'esperimento del musical con "Opera Disney"; gli attori Stefania Sandrelli e Rocco Papaleo; i registi Emir Kusturika, che è anche musicista e sceneggiatore, oltre al grande Abel Ferrara. E poi i festival "Fadiesis", "Vivaverdi multi-

kulti", "Gezziamoci 2024", "Matera sport film festival" e "Matera fiction", passando dai grandi avvenimenti sportivi come il Minibasket in piazza. «Eventi per tutti i gusti -commenta il sindaco Bernardi- con i quali abbiamo voluto valorizzare innanzitutto il parco del castello. Importante è anche l'attenzione ad altri luoghi strategici della città, dove si svolgeranno eventi legati alla storia ed alle tradizioni, come "Matera sottosopra" dedicato ai 30 anni dell'iscrizione nel patrimonio Unesco. Al castello si svolgeranno solo eventi di cabaret, musical e Opera, quindi acusticamente poco impattanti essendo un'area urbana molto popolosa».



Ieri la presentazione del cartellone eventi

Data: 08.06.2024 Pag.: 25
Size: 22 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

MATERA In anteprima la serie con Altinbilek

Il convegno "Sud Drama Fiction" ha aperto ieri la terza giornata della seconda edizione del "Matera Fiction - Osservatorio sulla

serialità televisiva" con la partecipazione dell'attrice Hilal Altinbilek, protagonista della fiction dei record "Terra amara". Nell'occasione è stata presentata la prima puntata della nuova serie in cui è protagonista Hilal Altinbilek, "My wonderful life".

Data: 05.06.2024 Pag.: 43
Size: 292 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 17915
Lettori:



Abel Ferrara ospite del Matera Fiction «Fra i Sassi è arrivata la mia rinascita»

Il regista: «Qui ho smesso di drogarmi». Sarà a Bari in estate per il nuovo film

di CARMELA COSENTINO

«Sono un regista eclettico, i miei film sono diversi tra loro perché traggono ispirazione dalla vita. Il genere è funzionale alla storia che racconto». Il regista Abel Ferrara, ospite del Matera Fiction, si racconta così in un incontro riservato ai giornalisti. Alcune domande, per svelare i momenti importanti della sua vita, il suo legame con Pier Paolo Pasolini e con Padre Pio a cui di recente ha dedicato il film presentato al festival di Cannes. E le esperienze che lo hanno portato a un cambiamento, anzi a quella che lui stesso definisce una «rinascita».

Come è accaduto? Quale è stato il momento preciso?

«Il film "Mary" del 2005. Sono stato a Matera venti anni fa sulla scia degli altri registi che sono venuti a girare qui film su Gesù, Pasolini prima e Mel Gibson in seguito. È un posto incredibile. È stata un'esperienza molto importante a livello personale, perché da quando sono stato qui l'ultima volta ho smesso di bere e di assumere droga. Un'esperienza spirituale che mi ha portato a quella che posso appunto definire una mia rinascita».

Da Matera la scelta è poi ricaduta su Gerusalemme. Perché

«Per la morte di Gesù ho preferito girare nel punto esatto in cui Cristo è stato crocifisso. Anche questa è stata un'esperienza molto importante sotto il profilo spirituale».

Nel 2014, a cinquant'anni dall'uscita del film «Il Vangelo secondo Matteo», ha dedicato un film a Pier Paolo Pasolini. Qual è il suo legame con il regista?

«Pasolini lo considero un maestro, un mentore. Non è stato solo un regista, ma uno scrittore, un attivista politico. «Il Vangelo secondo Matteo» è un film



CHI È
Abel Ferrara
73 anni
nato a New York
è regista
e sceneggiatore
I suoi lavori
narrano storie
anche di religione
come «Padre Pio»
(2022). A Matera
ha girato
«Mary»
uscito nel 2005
L'anno prossimo
è in programma
il lancio
di «American
Nails»
con Willem Dafoe
e Asia Argento
che sarà girato
a Bari

moderno, e gli insegnamenti di Pasolini vanno anche oltre il cinema. La morte di un poeta è una tragedia, ma la sua morte è stata... Non torvo la parole giuste per definirla. Mi manca».

Nei suoi film ha raccontato Pasolini ma anche Padre Pio. Cosa la attrae di queste due personalità? C'è un elemento in comune?

«L'empatia. Erano entrambe persone che vivevano per le altre persone. Per Padre Pio era anche il suo lavoro, ma spesso erano le persone che andavano da lui. Stessa cosa può dirsi di Pasolini, da quello che traspare dalle parole di chi lo ha conosciuto».

Il cinema oggi sta vivendo un periodo di crisi, e quindi di grandi cambiamenti. Qual è l'origine?

Il sistema è cambiato. Si entra sempre meno nel cinematografo a vivere un'esperienza. Adesso ci sono i film on

demand che rappresentano buona parte dell'industria. La gente guarda i film sui telefonini, anche io li giro con il telefonino. Adesso si ha la possibilità di avere un diretto accesso a tutto il mondo, in un istante, e tutto il mondo ha accesso anche ai miei film. Ma mi chiedo: abbiamo davvero un legame noi e il pubblico?».

È ospite del Matera Fiction ed è protagonista di una masterclass sul cinema. Qual è l'insegnamento che lascia ai giovani registi?

«In realtà il mio scopo non è insegnare ma imparare. La masterclass per me è una conversazione aperta con il pubblico, un arricchimento reciproco».

Diversi sono i progetti del regista, tra questi il film *American Nails*, in uscita nel 2025, con Asia Argento e Willem Dafoe, che sarà girato a settembre a Bari.

Data: 05.06.2024 Pag.: 1,21
 Size: 720 cm2 AVE: € 12960.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Abel Ferrara a Matera

«Pasolini il mio maestro»

Ferrara a Matera «Avrei voluto dirigere il grande Totò»

ANTONELLA CIERVO a pagina 21

«Matera fu la mia rinascita»

Abel Ferrara dopo 20 anni dove girò "Mary". «Pasolini il mio maestro»

di ANTONELLA CIERVO

La sua voce rauca ricorda quella di Tom Waits, anche perché quando comincia a parlare di cinema e a gesticolare per descrivere atmosfere e persone, sembra quasi componga musica. Non è un caso, poi, se alla domanda su un attore che avrebbe voluto dirigere, risponde subito «Totò». Come Pasolini il regista statunitense che ormai si considera italiano («Vivo da dieci anni a Roma»), ha dato una chiave di lettura diversa alla personalità cinematografica al simbolo della commedia italiana. Il legame con Pier

Paolo Pasolini, però, va oltre: «E' il mio mentore, il mio maestro. Non so dove saremmo tutti noi oggi, se non ci fosse stato lui - e tra gli attori che avrebbe voluto dirigere cita anche Magnani, Vitti, e Troisi. La conversazione con i giornalisti, a margine della sua presenza al Matera Fiction è più che altro un atto d'amore al nostro Paese che osserva anche con un certo rammarico quando parla dell'industria cinematografica che non promuove i giovani registi. «Sono stato a Cannes - spiega - e c'era un solo film italiano, quello di Sorrentino». Commentando la crisi del cinema, ricorda ancora: «Nell'epoca d'oro dei film italiani, erano astratti come quelli di Paolini e Antonioni

che non erano rivolti al grande pubblico. Esploravano i limiti della loro abilità. Noi oggi dobbiamo trovare il modo di adattarci, navigare nella realtà senza esserne soggiogati». Quando ricorda Matera di 20 anni fa, quando girò "Mary", ne parla in modo quasi mistico: «Smisi di bere e di drogarmi. Fu un'esperienza spirituale». A Pasolini Abel Ferrara ha dedicato un film nel quale un personaggio che ha segnato la storia entra in un percorso di vita e sentimenti molto intenso, cose accade in tutti i film del regista, Ieri, nel corso della rassegna, al cinema Guerrieri, Ferrara ha presentato "Padre Pio" con Shia LaBeouf. Insieme alla personalità di Pasolini, Ferrara ha inda-

gato anche su quella del frate di Pietrelcina. Due figure che hanno segnato la storia del nostro Paese; ma quali sono le caratteristiche di questi due uomini che lo hanno colpito? «La comprensione, l'empatia - risponde - erano due persone che vivevano per gli altri. Padre Pio era un grande confessore, Pasolini era sincero, piaceva alla gente e si preoccupava davvero per loro».

In una carriera straordinaria entra il rapporto profondo e sinergico con Willem Dafoe, diretto in "Siberia", "Tommaso" e "Pasolini". Ma tra i due c'è molto di più ed è un rapporto che nel cinema avviene raramente fra un regista e un attore. «E' empatico - spiega ancora

Data: 05.06.2024 Pag.: 1,21
 Size: 720 cm2 AVE: € 12960.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Ferrara - compassionevole e generoso». E' all'attore che si deve, ad esempio, la decisione di scegliere Shia La-Beouf per il ruolo di Padre Pio.

Ed è l'intensità nella recitazione, quella che segna il livello di condivisione. E' accaduto così con Asia Argento, nel cast di "Padre Pio".

«L'ho voluta in scena senza trucco - racconta - perchè in

quella scena si parlava dell'incontro di Padre Pio con il Diavolo e lei aveva questa forza, perchè Asia ha un dono quando recita». Per un esponente del grande cinema come Abel Ferrara il cambio di passo verso il digitale e il modello altamente tecnologico della grande arte, si muove attraverso vari livelli, non senza ammette-

re un gioco fra poteri nel quale il cinema rischia di perdere i suoi dogmi, le sue magie. «La gente dipende dall'intrattenimento, dal voler vedere qualcosa sullo schermo ma oggi è una battaglia fra Imperi: Google, Netflix, Amazon. «Quando ero giovane avevo un rapporto diretto col pubblico: proiettavo il film al cinema, loro pagavano e lo vedevano. Adesso ho accesso al

mondo e il mondo ha accesso ai miei film ma non c'è più il legame col pubblico». Ma la voglia di fare cinema non si ferma. A settembre Abel Ferrara comincia a girare a Bari "American nails", gangster movie ispirato a Fedra con Willem Dafoe e Asia Argento. Perchè squadra che vince non si cambia.



Abel Ferrara ieri a Matera, parlando dei suoi ispiratori ha citato Pier Paolo Pasolini «Il mio maestro»

Data: 05.06.2024 Pag.: 25
 Size: 137 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



LA MASTERCLASS

Scuola di cinema Abel Ferrara al Matera Fiction

Presentando il film "Padre Pio" ha parlato del legame con il territorio dove ha deciso di smettere di bere e drogarsi

♦ MATERA

Si accendono i riflettori sulla seconda edizione del Matera Fiction, la kermesse dedicata alla serialità televisiva che animerà la città lucana da oggi al 9 giugno. Un'edizione ricca di eventi, proiezioni, incontri e ospiti di fama internazionale. Ieri al cinema teatro Guerrieri l'inaugurazione con un evento imperdibile: la masterclass con il maestro del cinema Abel Ferrara e l'attrice Asia Argento. Un'occasione unica per approfondire il lavoro di due grandi artisti e conoscere i segreti del loro mestiere.

Il legame con la Basilicata

Ferrara ha sottolineato di essere già stato in Basilicata 20 anni fa per girare un film, come già anche Pasolini e Mel Gibson, perché Matera ha attirato da sempre l'attenzione di grandi artisti. Poi una nota personale: il regista ha dichiarato di aver smesso di bere e assumere droga

proprio nella città lucana, dopo un'esperienza spirituale. La pellicola di Ferrara è dedicata alla figura di Padre Pio, il santo che ha attirato la sua attenzione in questo bisogno di spiritualità. Sulla scelta di Asia Argento come protagonista, Ferrara ha raccontato di essersi basato sul racconto di un incontro tra il frate e il diavolo,

Attesi anche altri big del grande schermo come Kusturica, Boldi e Tognazzi

motivo per cui gli serviva un'attrice di grande spessore in quel segmento.

Gli altri ospiti

Arriveranno a Matera altri big tra cui Emir Kusturica, che ricorderà il suo film cult Underground del 1995, girato in parte in Basilicata e in particolare a Matera; Ninetto Davoli, a sessant'anni dall'uscita de Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini, altro film girato in Basilicata; Gianmarco Tognazzi e Massimo Boldi, due pilastri della commedia italiana.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO BA

Data: 04.06.2024 Pag.: 9
 Size: 153 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 5205
 Lettori:



Matera Fiction, prima giornata Premi a Gianmarco Tognazzi e Asia Argento Ospiti: oggi Abel Ferrara, venerdì Kusturica

Matera Fiction, atto secondo. Da oggi a sabato 8 giugno, l'osservatorio sulla serialità internazionale torna nella città dei sassi, con tanti ospiti, proiezioni, incontri e concerti, tra cinema comunale Guerrieri e auditorium Gervasio (tutti eventi a ingresso gratuito). Si comincia alle 18 con una masterclass di Abel Ferrara, cineasta che sarà anche premiato per il documentario girato in Ucraina *Turn in the Wound*, e Asia Argento (durante la serata riceverà un premio per il suo ruolo nella serie *La storia* di Francesca Archibugi, al pari di Gianmarco Tognazzi per *Non ci resta che il crimine*), seguita dall'anteprima nazionale del concerto *Symphony Series* con l'Orchestra Magna Grecia diretta da Paolo Vivaldi.

In programma anche lo spettacolo *Bollywood Dance - Il Sogno Di Radha* sul cinema popolare indiano, con le coreografie a cura di Nathalie Rajawasala, e il concerto celebrativo *Fame* con la Lee Curreri - ricordate Bruno Martelli di *Saranno Famosi?* - Orchestra (il 7 giugno) dopo un incontro per i 40 anni della serie. Venerdì

sarà il giorno di Emir Kusturica, «Aspettando i 40 anni di *Underground*» mentre Ninetto Davoli, in occasione dei sessanta anni del *Vangelo secondo Matteo*, ricorderà Pier Paolo Pasolini. Attesa anche la star turca Hilal Altinbilek (Zuleya, la protagonista di *Terra amara*) che presenterà la nuova stagione dell'amatissima serie oltre a partecipare all'incontro «La serialità del mediterraneo: Turchia, Egitto, Tunisia», uno dei numerosi convegni affollati di addetti ai lavori di tv e piattaforme in arrivo a Matera, come «Sud Drama Fiction - Un racconto meridionale e meridionalista della Fiction: tra turismo, genere e istanze sociali».

Non mancherà uno spazio per la risata all'italiana garantito dalle presenze di Rocco Papaleo, Massimo Boldi e Andrea Roncato. I premi per la serialità 2024 andranno, tra gli altri, a *Per Elisa*, *il caso Claps* (Rai Fiction), *Christian* (Sky), *Luce dei tuoi occhi* (Mediaset), *La casa di carta - Berlino* (Netflix), *The Makanai* (Giappone), 11 11 (Tunisia). (n. sig.)



Asia Argento

Data: 04.06.2024 Pag.: 44
 Size: 208 cm2 AVE: € 15392.00
 Tiratura: 26165
 Diffusione: 17915
 Lettori: 497000



Si apre il Matera Fiction nel segno «sacro» di Pasolini

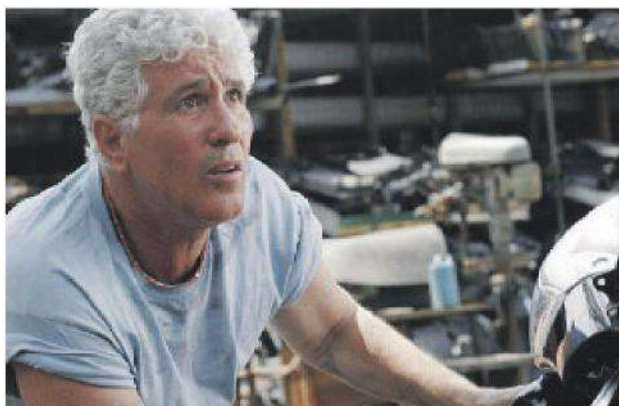
Oggi il primo incontro con Ninetto Davoli a 60 anni dal film «Il Vangelo secondo Matteo»

di CARMELA COSENTINO

Dalla fiction al grande schermo, alle nuove frontiere della narrazione della realtà. E poi un parterre di importanti personalità della scena cinematografica internazionale che sfiliranno sul red carpet di piazza Vittorio Veneto. E' questo che riserva la seconda edizione del Matera Fiction, l'osservatorio sulla serialità internazionale che si apre oggi per terminare sabato con l'incontro dal titolo «Pasoliniana» con

marco Tognazzi per «Non ci resta che il crimine» la serie di Sky.

Tra i protagonisti delle cinque giornate materane, il regista Abel Ferrara che con Asia Argento terrà oggi una masterclass nel cineteatro Guerrieri, Emir Kusturica (a quasi quaranta anni dal suo Underground), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri e la sua band che celebreranno i quarant'anni di Saranno Famosi. Tv, fiction e poi musica anche in questa edizione del Festival: con l'anteprima nazionale nell'Auditorium Gervasio, del concerto Symphony Series con l'Orchestra Magna Grecia diretta dal M° Paolo Vivaldi in programma questa sera alle 21, mentre il 6 al Cinema Guerrieri, andrà in scena lo spettacolo «Bollywood Dance», Il Sogno Di Radha sul cinema popolare indiano con le coreografie di Nathalie Rajawasala, infine il 7, il Concerto «Fame» con la Lee Curreri Orchestra. Previsto inoltre per «Schermi Altrove» un incontro dedicato alla serialità del Mediterraneo: Turchia, Egitto, Tunisia, al quale parteciperà anche l'attrice turca Hilal Altinbilek che interpreta Zuleya, la protagonista di Terra Amara, che presenterà nella città dei Sassi una nuova serie.



ATTORE Ninetto Davoli parlerà del rapporto con Pasolini

Ninetto Davoli che racconterà la sua esperienza e il suo rapporto con il regista Pier Paolo Pasolini, in occasione dei 60 anni dall'uscita in sala del film *Il Vangelo Secondo Matteo*.

A seguire la consegna dei premi per la serialità 2024, e di due premi speciali, assegnati quest'anno ad Asia Argento per «La Storia» (Rai 1) e a Gian-

presenterà nella città dei Sassi una nuova serie. Spazio anche all'approfondimento con i convegni moderati dal regista Marco Spagnoli e vice presidente Mia (Mercato Internazionale Audiovisivo), il primo domani alle 18 a cui seguirà l'incontro con Rocco Papaleo, Massimo Boldi e Andrea Roncato.

Data: 04.06.2024 Pag.: 12
 Size: 51 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



MATERA FICTION

Comincia oggi al teatro Guerrieri Ospiti Abel Ferrara e Asia Argento

Parte oggi e andrà avanti fino a sabato 8 giugno il **Matera Fiction 2024**, osservatorio sulla serialità internazionale, giunta alla seconda edizione. Tutti gli eventi, che avranno luogo presso il **Cinema Comunale Guerrieri**, saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Tra gli ospiti della manifestazione Abel Ferrara, Asia Argento, Emir Kusturica (a quasi quaranta anni dal suo Underground), che saranno i protagonisti delle masterclass con il pubblico, Gianmarco Tognazzi (premiato per la serialità), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri e la sua band che celebreranno i quarant'anni di Saranno Famosi, mentre Ninetto Davoli ricorderà Pier Paolo Pasolini. Attesa anche la star turca Hilal Altınbilek (Zuleya, la protagonista di Terra Amara) che presenterà la nuova serie.

Data: 04.06.2024 Pag.: 19
 Size: 256 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Oggi conferenza stampa della protagonista di "Terra amara", Halil Altinbilek

Cinque giorni per entrare nell'universo delle grandi fiction di tutto il mondo

Da oggi a sabato 8 giugno 2024 a Matera si svolgerà il **Matera Fiction 2024**, osservatorio sulla serialità internazionale, giunta alla seconda edizione. Tutti gli eventi, che avranno luogo presso il Cinema Comunale Guerrieri, saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Domani alle 11 all'Hotel Alvino conferenza stampa di Halil Altinbilek protagonista di "Terra amara".

Tra gli ospiti della manifestazione Abel Ferrara, Asia Argento, Emir Kusturica (a quasi quaranta anni dal suo Underground), che saranno i protagonisti delle masterclass con il pubblico, Gianmarco Tognazzi (premiato per la serialità), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri e la sua band che celebreranno i quarant'anni di Saranno Famo-

si, mentre Ninetto Davoli, in occasione dei sessanta anni del Vangelo secondo Matteo, ricorderà Pier Paolo Pasolini. Tv, fiction e musica, connubio presente anche in questa edizione del Festival: in apertura all'Auditorium Gervasio, l'anteprima nazionale del concerto Symphony Series con l'Orchestra Magna Grecia diretta dal M° Paolo Vivaldi, il 6 giugno al Cinema Teatro Guerrieri, con lo spettacolo "Bollywood Dance, Il Sogno Di Radha" sul cinema popolare indiano con le coreografie a cura di Nathalie Rajawasala e il Concerto Fame con la Lee Curreri Orchestra venerdì 7 giugno. Accanto agli artisti, numerosi e autorevoli gli addetti ai lavori coinvolti nei convegni moderati da Marco Spagnoli. Nel panel "Le nuove frontiere della narra-

zione della realtà"" Enrico Bufalini di Cinecittà si confronta con Gloria Giorgianni produttrice di Anele; Walter Ingrassia, Responsabile marketing e promozione di Rai Fiction e Gabriella Buontempo, produttrice e vice presidente APA (Associazione produttori televisivi) saranno invece i protagonisti di "Sud Drama Fiction: Un racconto meridionale e meridionalista della Fiction: tra turismo, genere e istanze sociali. Può la Fiction aprire nuove possibilità per il Sud sul piano della sua identità, ma anche della riflessione storica ed economica?".

Sabato 7 giugno all'incontro riservato alle reti televisive: La macchina seriale oggi in Italia: contenuti e linguaggi della tv generalista, parteciperanno tra gli altri Michele Zatta, Capo strut-

tura RAI Fiction e responsabile delle produzioni internazionali e Angelo Florio, responsabile struttura Fiction Mediaset, Garry Marenzi, CEO Marenzi & Associates, già presidente della Paramount e della MGM Worldwide Television (Metro Goldwyn Mayer), Valentina Martelli, direttore artistico della IT-TV di Los Angeles e Marc Berman giornalista già collaboratore di The Hollywood Reporter, Variety e The New York Post.

In programma anche "Anatomia di una caduta: analisi di una fiction: L'ambiguità delle cose, tra violenza domestica e crisi della comunicazione" con la Masterclass di Ilaria Tarricone (Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università di Bologna)



La locandina dell'edizione 2024 del Matera Fiction

Data: 03.06.2024 Pag.: 24
 Size: 42 cm2 AVE: € 3738.00
 Tiratura: 111724
 Diffusione: 48641
 Lettori: 329000



SERIE TELEVISIVE
Il festival
Matera Fiction
e i suoi ospiti



Al via, da martedì 4 a sabato 8 giugno, il «Matera Fiction 2024», osservatorio sulle serie internazionali e italiane, giunto alla seconda edizione. Tra gli ospiti: Abel Ferrara (foto), Asia Argento, Emir Kusturica, Gianmarco Tognazzi, Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri, Ninetto Davoli. Tutti gli eventi, che avranno luogo presso il Cinema Comunale Guerrieri, saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Data: 03.06.2024 Pag.: 9
 Size: 423 cm2 AVE: € .00
 Tiratura: 31053
 Diffusione:
 Lettori:



■ **MATERA** Da domani e fino a sabato prossimo. Tra le targhe d'oro una a "Per Elisa"

La fiction torna protagonista

Davoli, per i sessanta anni del Vangelo secondo Matteo, ricorderà Pasolini

MATERA- Da domani 4 a sabato 8 giugno 2024 a Matera si svolgerà a il Matera Fiction 2024, osservatorio sulla serialità internazionale, giunta alla seconda edizione. Tutti gli eventi, che avranno luogo presso il Cinema Comunale Guerrieri, saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Tra gli ospiti della manifestazione Abel Ferrara, Asia Argento, Emir Kusturica (a quasi quaranta anni dal suo Underground), che saranno i protagonisti delle masterclass con il pubblico, Gianmarco Tognazzi (premiato per la serialità), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri e la sua band che celebreranno i quarant'anni di Saranno Famosi, mentre Ninetto Davoli, in occasione dei sessanta anni del Vangelo secondo Matteo, ricorderà Pier Paolo Pasolini. Attesa anche la star turca Hilal Altinbilek (Zuleya, la protagonista di Terra Amara) che presenterà la nuova serie.

Tv, fiction e musica, connubio presente anche in questa edizione del Festival: in apertura all'Auditorium

Gervasio, l'anteprima nazionale del concerto Symphony Series con l'Orochstra Magna Grecia diretta dal M^o Paolo Vivaldi, il 6 giugno al Cinema Teatro Guerrieri, con lo spettacolo Bollywood Dance, Il Sogno Di Radha sul cinema popolare indiano con le coreografie a cura di Nathalie Rajawasala e il Concerto Fame con la Lee Curreri Orchestra venerdì 7 giugno.

Accanto agli artisti, numerosi e autorevoli gli addetti ai lavori coinvolti nei convegni moderati da Marco Spagnoli. Nel panel "Le nuove frontiere della narrazione della realtà" Enrico Bufalini di Cinecittà si confronta con Gloria Giorgianni produttrice di Anele; Walter Ingrassia, Responsabile marketing e promozione di Rai Fiction e Gabriella Buontempo, produttrice e vice presidente Apa (Associazione produttori televisivi) saranno invece i protagonisti di "Sud Damma Fiction: Un racconto meridionale e meridionalista della Fiction: tra turismo, genere e stanze sociali. Può la Fiction aprire nuove possibilità per il Sud

sul piano della sua identità, ma anche della riflessione storica ed economica?".

Sabato prossimo all'incontro riservato alle reti televisive: La macchina seriale oggi in Italia: contenuti e linguaggi della tv generalista,

partecipano tra gli altri Michele Zatta, Capo struttura Rai Fiction e responsabile delle produzioni internazionali e Angelo Florio, responsabile struttura Fiction Mediaset, Gary Marenzi, Ceo Marenzi & Associates, già presidente della Paramount e della Mgm Worldwide Television (Metro Goldwyn Mayer), Valentina Martelli, direttore artistico della Ittv di Los Angeles e Marc Berman giornalista già collaboratore di The Hollywood Reporter, Variety e The New York Post.

Previsto inoltre per Schermi Altrove un incontro dedicato Alla Serialità del Mediterraneo: Turchia, Egitto, Tunisia al quale partecipa l'attrice Hilal Altinbilek, star turca di Terra Amara.

In programma anche Anatomia di una caduta: analisi di una fiction: L'ambiguità delle cose, tra violen-

za domestica e crisi della comunicazione con la Masterclass della prof.ssa Ilaria Tarricone (Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università di Bologna e in occasione del 50° anniversario della serie Happy Days, la presentazione del libro La nostra storia. Tutto il mondo di Happy Days cui partecipa Emilio Targia, coautore del libro e l'incontro Arte e Serialità, raccontare l'arte in tv con Silvia Muntoni, Editorial Manager ed Executive Producer per SkyArte.

Le targhe d'oro per la serialità 2024 andranno a: Per Elisa, il caso Claps (Rai Fiction), Christian (Sky), Luce dei tuoi occhi (Mediaset), La casa di carta Berlino (Netflix), Billions (Showtime), Saane Havtim (Yatim-Turchia), Under Guardianship (Hani Abdalla- Egitto), The Makanai (Genki Kawamura- Giappone), 11 11 (Tunisia). Premio speciale ad Asia Argento per La storia (Rai 1) e a Gianmarco Tognazzi per Non ci resta che il crimine, la serie (Sky). Premio speciale ad Abel Ferrara per Turn in the Wound.

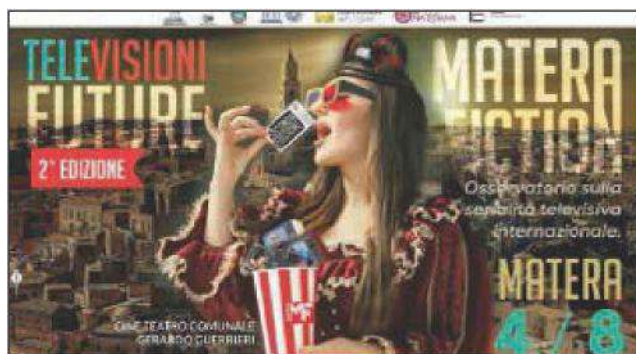


Locandina e manifesti della seconda edizione del Matera Fiction

Data: 03.06.2024 Pag.: 9
Size: 423 cm2 AVE: € .00
Tiratura: 31053
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Data: 02.06.2024 Pag.: 35
 Size: 295 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



CINEMA E TV

Ospiti, premi e grandi nomi al Festival della fiction

Attori e autori nella città dei Sassi per promuovere le migliori produzioni Rai, Mediaset e internazionali

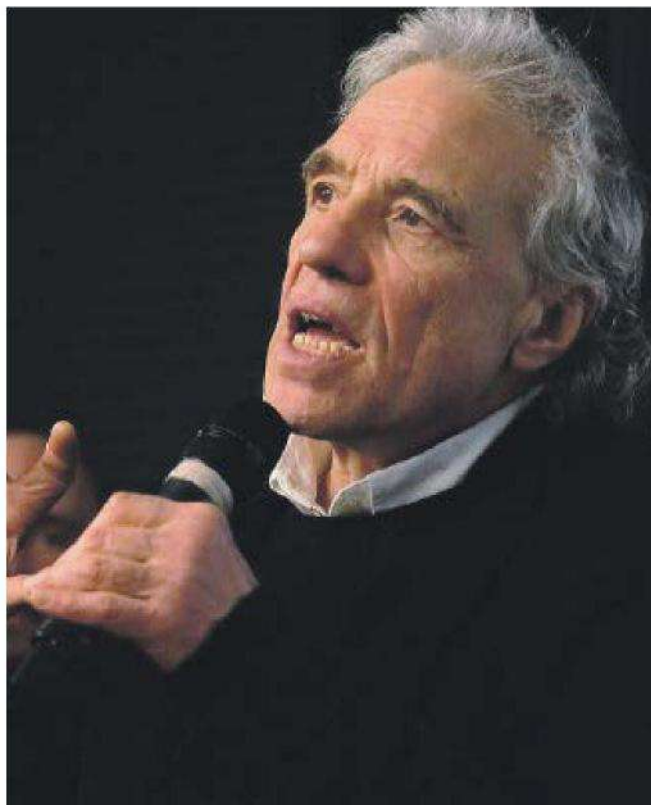
MATERA

È in programma dal 4 all'8 giugno al Cinema comunale «Gerardo Guerrieri» la seconda edizione del «Matera Fiction 2024», Osservatorio sulla serialità internazionale. Televisione, fiction e musica il connubio presente anche in questa edizione del Festival. Antonio Flamini, Abel Ferrara, Emir Kusturica, Lee Curreri, Stefania Sandrelli, Asia Argento,

Gianmarco Tognazzi, Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato saranno i protagonisti di quattro incontri con il pubblico.

Ninetto Davoli ricorderà Pier Paolo Pasolini per i 60 anni della pellicola Il Vangelo secondo Matteo. Nel programma del Festival sono previsti approfondimenti sull'offerta della fiction con rappresentanti di Rai e Mediaset e di altri operatori. Sarà proiettato un film inedito come «Padre Pio» di Abel Ferrara. Tra gli ospiti ci sarà anche l'attrice turca Hilal Altinbilek (Zuleya, protagonista della ficton Terra Amara).

L'organizzazione premierà con le targhe d'oro



Tra gli ospiti della manifestazione Abel Ferrara, regista e attore statunitense, che nel 2022 ha diretto il film Padre Pio

per la serialità le fiction «Per Elisa, il caso Claps» (Rai Fiction), «Christian» (Sky), «Luce dei tuoi occhi» (Mediaset), «La casa di carta Berlino» (Netflix), «Billions» (Showtime), «Saane Havtim» (Yatim), «Under Guardianship Hani Abdalla, The Makanai» (Genki Ka-

wamura). La targa d'oro per Schermi Altrove andrà a Turn in the Wound di Abel Ferrara presentato alla Berlinale.

Accanto agli artisti, numerosi e autorevoli gli addetti ai lavori coinvolti nei convegni in programma moderati da Marco Spagnoli.

Data: 02.06.2024 Pag.: 15
 Size: 195 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Tra gli ospiti ci saranno Gianmarco Tognazzi e Asia Argento

Da martedì al via gli appuntamenti con il "Matera Fiction 2024"

Da martedì 4 a sabato 8 giugno 2024 a Matera si svolgerà a il **Matera Fiction 2024**, osservatorio sulla serialità internazionale, giunta alla seconda edizione. Tutti gli eventi, che avranno luogo presso il Cinema Comunale Guerrieri, saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Tra gli ospiti della manifestazione Abel Ferrara, Asia Argento, Emir Kusturica (a quasi quaranta anni dal suo Underground), che saranno i protagonisti delle masterclass con il pubblico, Gianmarco Tognazzi (premiato per la serialità), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Currier e la sua band che celebreranno i quarant'anni di Saranno Famosi, mentre Ninetto Davoli, in occasione

dei sessanta anni del Vangelo secondo Matteo, ricorderà Pier Paolo Pasolini. Attesa anche la star turca Hilal Altinbilek (Zuleya, la protagonista di Terra Amara) che presenterà la nuova serie.

Tv, fiction e musica, connubio presente anche in questa edizione del Festival: in apertura all'Auditorium Gervasio, l'anteprima nazionale del concerto Symphony Series con l'Orchestra Magna Grecia diretta dal M° Paolo Vivaldi, il 6 giugno al Cinema Teatro Guerrieri, con lo spettacolo Bollywood Dance, Il Sogno Di Radha sul cinema popolare indiano con le coreografie a cura di Nathalie Rajawarsala e il Concerto Fame con la Lee Currier Orchestra venerdì 7 giugno.

Accanto agli artisti, numerosi e autorevoli gli addetti ai lavori coinvolti nei convegni moderati da Marco Spagnoli. Nel panel "Le nuove frontiere della narrazione della realtà».

Enrico Bufalini di Cinecittà si confronta con Gloria Giorgianni produttrice di Anele; Walter Ingrassia, Responsabile marketing e promozione di Rai Fiction e Gabriella Buontempo, produttrice e vice presidente APA (Associazione produttori televisivi) saranno invece i protagonisti di "Sud Dramma Fiction: Un racconto meridionale e meridionalista della Fiction: tra turismo, genere e istanze sociali».

Alcuni appuntamenti di Matera Fiction



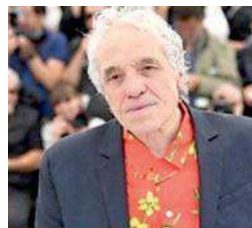
LA STAMPA

Data: 01.06.2024 Pag.: 30
Size: 31 cm2 AVE: € 8432.00
Tiratura: 160240
Diffusione: 115870
Lettori: 1034000



Abel Ferrara e Kusturica a Matera Fiction

Dal 4 a all'8 giugno a Matera si svolge il Matera Fiction 2024, osservatorio sulla serialità internazionale. Protagonisti delle masterclass Abel Ferrara, Asia Argento, Emir Kusturica; ospiti Gianmarco Tognazzi, Rocco Papaleo, Lee Curreri e la sua band che celebreranno i 40 anni di "Fame". Ninetto Davoli ricorderà Pasolini a 60 anni dal "Vangelo secondo Matteo". —



Data: 01.06.2024 Pag.: 24
 Size: 225 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



LA KERMESSE TRA GLI OSPITI ASIA ARGENTO, MASSIMO BOLDI E HILAL ALTINBILEK

Al Matera fiction una targa d'oro per la serie che racconta Elisa Claps

Matera per il secondo anno consecutivo sarà il palcoscenico del cinema internazionale con la seconda edizione di Matera Fiction che si svolgerà dal 4 all'8 giugno al Cinema Comunale Guerrieri.

Tra gli ospiti della manifestazione Abel Ferrara, Asia Argento, Emir Kusturica (a quasi quaranta anni dal suo Underground), che saranno i protagonisti delle master-

class con il pubblico, Gianmarco Tognazzi (premiato per la serialità), Rocco Papaleo, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Lee Curreri e la sua band che celebreranno i quarant'anni di Saranno Famosi, mentre Ninetto Davoli, in occasione dei sessanta anni del Vangelo secondo Matteo, ricorderà Pier Paolo Pasolini.

Attesa anche la star turca Hilal Altinbilek (Zuleya, la protagonista di Terra

Amara) che presenterà la sua nuova serie.

Tv, fiction e musica, con-

nubio presente anche in questa edizione del Festival: in apertura all'Auditorium Gervasio, l'anteprima nazionale del concerto Symphony Series con l'Orchestra Magna Grecia diretta dal maestro Paolo Vivaldi, il 6 giugno al Cinema Teatro Guerrieri, con lo spettacolo Bollywood Dance, Il Sogno Di Radha sul cinema popo-

lare indiano con le coreografie a cura di Nathalie Rajawasala e il Concerto Fame con la Lee Curreri Orchestra venerdì 7 giu-

gno.

Le targhe d'oro per la serialità 2024 andranno a: Per Elisa, il caso Claps (Rai Fiction), Christian (Sky), Luce dei tuoi occhi (Mediaset), La casa di carta Berlino (Netflix), Billions (Showtime), Saane Havtim (Yatim-Turchia), Under Guardianship (Hani Abdalla-Egitto), The Makana (Genki Kawamura-Giappone), 11 11 (Tunisia). Premio speciale ad Asia Argento per La storia (Rai 1) e a Gianmarco Tognazzi per Non ci resta che il crimine, la serie (Sky).



IL RESTO DEL CARLINO BO

Data: 29.05.2024 Pag.: 48
 Size: 335 cm2 AVE: € 47905.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Lee Curreri, quarant'anni sull'onda di 'Fame'

Il musicista e attore di origini italiane stasera e domani al Bravo Caffè nel tour dell'anniversario: «È stata una scuola di vita»

di **Gian Aldo Traversi**

Sbuca dai ricordi quarant'anni dopo, tra battiti di cuore dei fan adoranti: nel doppio *rendez-vous* di stasera e domani al Bravo Caffè (ore 22) **Lee Curreri**, cantante, pianista, compositore e attore, dismette gli abiti del mito per riproporre spicchi di 'Fame', il film del 1980 diretto da **Alan Parker**, vincitore del premio Oscar per la migliore colonna sonora firmata **Michael Gore**. Essenza del tour per i 40 anni dalla messa in onda televisiva in Italia della serie 'Saranno Famosi' dell'88. Storie che palpitano verità, vissute dagli insegnanti e dagli allievi della New York School of Performing Arts. Sul palco con il leader (voce e tastiere) sfila il settemto dei **Lee Curreri & Friends**.

Maestro, un accenno alla scalletta?

«Sarà spalmata tra i brani del film e quelli inclusi nella serie tv, come 'Out Here on My Own', 'Red Light' e 'Hot Lunch Jam', più la sigla cantata da Irene Cara».

Per tutti lei è ancora Bruno Martelli, un alias rarefatto come un sogno, da toccar con mano, come nelle favole.

«Meno male, nei panni di Bruno continuo a sentirmici. Punti di contatto? Entrambi cantanti, pianisti, timidi che si aprono, con un po' di paura dei riflettori».

Riavvolgiamo il nastro.

«Nasco nel Bronx 63 anni fa, tra

vagiti contesi da due famiglie: lucana, quella di sangue, mia madre, diciottenne incinta, abbandonata dal padre. Adottato a cinque settimane da una mamma di Sannicandro di Bari e un papà con nonni a Sciacca. La Chiesa cattolica mi fece nascere al Montefiore Hospital della Misericordia».

Il decollo di sogni e carriera?

«Ero uno studente di origine italiana iscritto al Mannes School of Music per un corso di laurea. Che abbandonai perché attratto sul set di Fame».

Scelto da chi?

«Alan Parker in persona, che in un'audizione mi ha filmato mentre ero al piano e poi ha aggiunto: 'Hai fatto bene. D'ora in poi recita e suona, sarai Bruno'».

'Fame' scuola di vita?

«Sì, nel film ho imparato cose geniali e bizzarre, a New York la gente ci guardava per strada».

Si sarebbe immaginato tanto successo?

«Solo in parte. Mentre la trama cresceva chiedevo in giro se questo film sarebbe stato grande. Mi rispondevano: 'non grande, speciale'. Difatti divenne una hit, con la canzone 'Fame' più strepitosa del musical».

Film e serie: ebbrezze diverse?

«Il film è più realtà, la serie è più linda, senza 'bestemmie'. Una volta sporcai il giubbotto per renderlo reale. William Blinn

che ha co-firmato lo show traboccava talento».

Qualche mese fa ha fatto piangere in diretta tv Geppi Cucciari cantandole 'Be My Music'.

«Splendida amica per vent'anni su MySpace. Ringrazio lei assieme al mio chitarrista **Marco Jacobini** che ha organizzato questo tour. Una cura per il corpo e per l'anima».

I cantanti italiani che preferisce?

«Domenico Modugno, Lucio Dalla e Pino Daniele».

Emozionato per la targa d'oro alla carriera che le verrà consegnata il 7 giugno al Matera Fiction?

«Provo gratitudine soprattutto, l'Italia non dimentica i propri figli, anche se nati altrove».

A proposito di figli...

«Ne ho due: Joey, trombettista jazz, il 28 giugno suonerà a Mestre con noi. L'altro, Sammy, inventa nei videogames».

Come se la passa Carlo Imperato che interpretava Danny Amatullo?

«C'è chi dice che vive a Bologna, invece se ne sta a Los Angeles con la fidanzata bolognese Silvia Nironi e fa il set designer per Hollywood».

IL RICONOSCIMENTO

A Matera riceverà il premio alla carriera «Grazie all'Italia, non dimentica i suoi figli»



IL RESTO DEL CARLINO BO

Data: 29.05.2024 Pag.: 48
Size: 335 cm2 AVE: € 47905.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Lee Curreri nel film e nella serie interpretava Bruno Martelli: «Mi sento ancora così»

Data: 28.05.2024 Pag.: 24
 Size: 90 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



MATERA FICTION

Il premio alla carriera a Boldi



Sarà Massimo Boldi, mercoledì 5 giugno, il super ospite di **Matera Fiction**. L'attore riceverà il premio alla carriera al il cinema comunale **Guerrieri di Matera**. Nello stesso giorno, saliranno sul palco anche **Rocco Papaleo** e **Andrea Roncato**.

Massimo Boldi ha iniziato la sua carriera nel mondo dello spettacolo agli inizi degli anni '60, esibendosi al cabaret **Derby Club di Milano**, inizialmente come batterista della band musicale **I Mimitoki**. Successivamente, ha formato un fortunato duo comico con **Teo Teocoli**. Il passaggio dal cabaret alla televisione è stato breve: nel 1974

ha debuttato sul piccolo schermo partecipando a **"Canzonissima '74"**. La sua popolarità è cresciuta grazie a una serie di personaggi presentati in programmi di successo come **"A tutto gag"**, **"Drive In"**, **"Risatissima"**, **"Le comiche"**, **"Una rotonda sul mare"**, **"Sapore di mare"**, **"Sabato al circo"** e **"Scherzi a parte"**.

Il debutto cinematografico di Boldi risale alla metà degli anni '70. Da allora è diventato un'icona della commedia italiana, recitando accanto a grandi nomi come **Teo Teocoli**, **Renato Pozzetto**, **Paolo Villaggio**, **Carlo Verdone**, **Diego Abatantuono**, **Ezio Greggio**, **Lino Banfi** ed **Enrico Montesano**.

Data: 19.05.2024 Pag.: 50
 Size: 250 cm2 AVE: € 18500.00
 Tiratura: 26165
 Diffusione: 17915
 Lettori: 497000



Conto alla rovescia per Matera Fiction

Dal 4 all'8 giugno la città dei Sassi ospiterà il festival del cinema e delle produzioni televisive, con grandi nomi

di **CARMELA COSENTINO**

Abel Ferrara, Emir Kusturica, Stefania Sandrelli, Ninetto Davoli, sono solo alcuni degli ospiti della seconda edizione del Matera Fiction. L'osservatorio sulla serialità televisiva internazionale in programma dal 4 all'8 giugno nel Cineteatro Guerrieri della città dei Sassi, set di importanti produzioni cinematografiche ma anche di serie tv di successo, come «Sorelle» di Cinzia Th Torrini regista che presto farà ritorno a Matera, e «Imma Tataranni» - Sostituto procuratore diretta da Francesco Amato, con le nuove puntate che saranno girate il prossimo autunno. A giugno il red carpet del Matera Fiction nella piazza centrale, con ospiti di prestigio che si alterneranno sul palco del cineteatro, come Ferrara di cui sarà proiettato il film *Padre Pio*, Kusturica, Lee Curreri che saranno protagonisti di quattro masterclass mentre Ninetto Davoli, in occasione dei 60 anni del *Vangelo*

secondo *Matteo*, ricorderà il regista Pier Paolo Pasolini. Attesa anche la protagonista di *Terra Amara*, l'attrice turca Hilal Altinbilek che presenterà la nuova serie.

Spazio anche ai riconoscimenti, con le targhe d'oro per la serialità 2024 che saranno assegnate alle serie «Per Elisa, il caso Claps» (Rai Fiction), «Christian» (Sky), «Luce dei tuoi occhi» (Mediaset), «La casa di carta: Berlino» (Netflix), «Billions» (Showtime), «Saane Havtim» (Yatim), «Under Guardianship», «The Makanai» (Genki Kawamura) e a «Turn in the Wound» di Abel Ferrara presentato alla Berlinale. Due i convegni curati da Marco Spagnoli, uno sulle nuove frontiere della narrazione della realtà e l'altro su «Sud Dramma Fiction, ovvero come la fiction può aprire nuove possibilità per il Mezzogiorno».

Non mancheranno incontri rivolti agli addetti ai lavori, il primo dal titolo «La macchina seriale oggi in

Italia: contenuti e linguaggi della tv generalista», con Michele Zatta capo struttura Rai Fiction e responsabile delle produzioni internazionali e Angelo Florio responsabile struttura Fiction Mediaset, mentre ai panel «I nuovi contenuti dell'entertainment internazionale, il ruolo dello streaming», intervengono invece Gary Marenzi, Ceo di Marenzi & Associates, già presidente di Paramount e di Mgm World Wide Television e Valentina Martelli direttore artistico della Ittv di Los Angeles. Il programma della kermesse, presentata in conferenza stampa dal direttore Papasso con il sindaco Domenico Bernardi e l'assessora comunale alla cultura Tiziana D'Oppido, e quest'anno promossa anche attraverso uno spot che mostra la pupa materana per corre i luoghi più suggestivi di Matera, riserva ancora qualche sorpresa, con nomi di spicco della scena cinematografica internazionale che saranno svelati nei prossimi giorni.



«PADRE PIO» Abel Ferrara durante le riprese

Data: 16.05.2024 Pag.: 17
 Size: 326 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Dibattiti sul settore ma anche anniversari storici, da "Happy days" a "Saranno Famosi"

Serie tv e grandi nomi in arrivo

Dal 4 all'8 giugno torna per la seconda volta la rassegna "Matera Fiction"

di ANTONELLA CIERVO

Ci sarà lo spazio per la storia del cinema italiano con il premio alla carriera a Stefania Sandrelli e la proiezione del documentario "Stefania Sandrelli e la Sicilia di Germi" ma ci saranno soprattutto i confronti sui temi centrali della serialità italiana e internazionale, le serie in streaming e in chiaro su Rai e Mediaset. Il fenomeno degli ultimi anni, cresciuto in modo esponenziale durante il Covid rischia di modificare ancora di più il ruolo del cinema. E così, oggi, al posto degli sceneggiati del secolo scorso, arriva la fiction che diventa al tempo stesso strumento di promozione del territorio. se ne parlerà a Matera dal 4 all'8 giugno durante la seconda edizione di Matera Fiction, presentata ieri al-

la stampa durante una conferenza stampa tenuta dal direttore artistico Giuseppe Papasso con il sindaco Domenico Bennardi e l'assessore alla Cultura Tiziana D'Oppido. Nelle giornate materane spicca la presentazione del film su Padre Pio diretto da Abel Ferrara, che terrà anche una masterclass il 4 giugno. Emir Kusturica sceglierà Matera il 7 giugno per presentare la serie "Underground" anche in questo caso con una masterclass. Meridione e fiction fra turismo e istanze sociali sarà uno dei temi su cui il dibattito si preannuncia carico di contenuti grazie alla presenza dei vertici di Rai Fiction e Apa (Associazione Produttori audiovisivi). Di contenuti e lin-

guaggi si parlerà, poi, l'8 giugno durante la masterclass con il capo struttura di Rai Fiction e la responsabile di Mediaset Fiction. Bollywood sarà al centro di uno spettacolo ispirato al cinema popolare indiano che, insieme a quello turco e tunisino rappresentano il futuro della serialità di successo (a Matera arriverà anche l'attrice Hilal Altinbilek, protagonista di 'terra amara').

Importanti anche gli anniversari che verranno celebrati a Matera Fiction. Il 4 giugno, la giornata inaugurale partirà proprio dall'incontro con Emilio Targia, co autore del libro "La nostra storia. Tutto il mondo di Happy days" a 50 anni dall'inizio della serie. Lee Curreri, uno dei

volti -simbolo di "Fame-saranno famosi" si esibirà in città il 7 giugno con la sua orchestra per festeggiare i 40 anni della serie culto americana. «Da tempo si dice che il cinema sia in crisi ma ancora oggi pur in difficoltà resiste -ha commentato Papasso - la fiction d'altronde gode di ottima salute come dimostrano le serie che porteremo nella seconda edizione della rassegna che vogliamo aprire sempre più al respiro internazionale». Soddisfatti per le ricadute sulle città, già al centro di serie di successo come "Imma Tataranni", sono stati sia il sindaco che l'assessore secondo i quali lo sguardo deve restare attento su questo settore e sui suoi autori, ispirati dalla città.



La conferenza stampa della seconda edizione di Matera Fiction in programma dal 4 all'8 giugno

Data: 16.05.2024 Pag.: 22
 Size: 244 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



LA KERMESSE L'EDIZIONE 2024 DEL MATERA FICTION IN PROGRAMMA DAL 4 ALL'8 GIUGNO

Con Kusturica, Sandrelli e Davoli il piccolo schermo fa da protagonista

ANDREA ESPOSITO

Antonio Flamini, Abel Ferrara, Emir Kusturica, Lee Curreri, Stefania Sandrelli, protagonisti di quattro incontri con il pubblico, e Ninetto Davoli, che ricorderà Pier Paolo Pasolini per i 60 anni del film "Vangelo secondo Matteo": sono tra gli ospiti della seconda edizione del "Matera Fiction 2024", osservatorio sulla serialità internazionale, in programma dal 4 all'8 giugno al Cinema comunale "Gerardo Guerrieri". Ad annunciarlo

Nel corso della rassegna sarà ricordato Pier Paolo Pasolini a 60 anni dall'uscita del film "Il Vangelo secondo Matteo"

è stato l'organizzatore Giuseppe Papasso nel corso di una conferenza stampa, con la partecipazione del sindaco Domenico Ben-

nardi e dell'assessore alla Cultura, Tiziana D'Oppido. Nel programma del Festival sono previsti approfondimenti sull'offerta della fiction con rappresentanti di Rai e Mediaset e di altri operatori. Sarà proiettato un film inedito come "Padre Pio" di Abel Ferrara. Tra gli ospiti ci sarà anche l'attrice turca Hilal Altinbilek (Zuleya, protagonista della fiction Terra Amara). L'organizzazione premierà con le targhe d'oro per la serialità le fiction "Per Elisa, il caso Claps" (Rai Fiction), "Christian" (Sky),

"Luce dei tuoi occhi" (Mediaset), "La casa di carta Berlino" (Netflix), "Bilions" (Showtime), "Saane Havtim" (Yatim), "Under Guardianship Hani Abdalla, The Makanai" (Genki Kawamura). La targa d'oro per schermi altrove andrà a "Turn in the Wound di Abel Ferrara presentato alla Berlinale. Gli organizzatori hanno presentato anche lo spot dell'evento, incentrato sulla figura di una donna, che mette in luce monumenti e storia della città fino a raggiungere la sede del Festival.





CORRIERE DEL MEZZOGIORNO BA

Data: 09.05.2024 Pag.: 1,9
 Size: 514 cm2 AVE: € 12336.00
 Tiratura:
 Diffusione: 5205
 Lettori:

Tempo libero

Da Ferrara a Sandrelli
 i big del cinema
 a Matera Fiction 2024

di **Nicola Signorile**
 a pagina 9



Dal 4 all'8 giugno il
 festival nella città dei
 Sassi accoglierà fra gli
 altri Kusturica, Ferrara
 e Stefania Sandrelli

A Matera Fiction 2024 serialità e grande cinema internazionale

di **Nicola Signorile**

L'anno scorso aveva già mostrato di voler puntare in alto Matera Fiction, osservatorio sulla serialità internazionale. Nella prima edizione aveva ospitato, tra gli altri, Carlo Verdone, ormai sempre più concentrato sulla serie biografica *Vita da Carlo*, Elena Sofia Ricci, Nino Frassica (uno dei punti fermi del sempreverde *Don Matteo*), capi struttura di canali televisivi nazionali, come Rai e Mediaset, oltre a registi e produttori da molte aree del mondo. In un momento in cui la serialità made in Usa tira il fiato, a causa dei noti scioperi che nel 2023 hanno rallentato le produzioni più attese, sono altri paesi dalla ribollente energia a prendersi sempre più la scena, come la Turchia, sempre più decisiva nei palinsesti italiani. Basta scorrere i titoli a disposizione su piattaforme globali, Netflix su tutte, alla ricerca spasmodica di contenuti originali, con un'attenzione alla qualità, ahinoi! via via declinante.

Dal 4 all'8 giugno al cinema comunale Guerrieri (tutti gli eventi saranno ad ingresso

gratuito) la seconda edizione di Matera Fiction tornerà a parlare di «Televisioni future», approfondendo i temi e le tendenze produttive della fiction internazionale grazie all'incontro con molti professionisti del settore. I primi nomi annunciati confermano l'ambizione della manifestazione. Protagonisti delle masterclass saranno il regista newyorkese di culto, Abel Ferrara (il 4 giugno, dopo la proiezione del suo *Padre Pio* con Shia LaBeouf, girato in Puglia), un altro protagonista del cinema europeo come Emir Kusturica (il 7), l'attrice Stefania Sandrelli, negli ultimi anni sempre più a suo agio anche nella serialità tra *Una grande famiglia* e *Gigolo per caso*, e Lee Curreri, attore noto per il ruolo di Bruno Martelli nella serie *Saranno famosi* (e nell'omonimo film di Alan Parker).

Un ricordo di Pier Paolo Pasolini, in occasione dei 60 anni del *Vangelo secondo Matteo*, sarà affidato a uno dei suoi attori feticcio: Ninetto Davoli. Ma a Matera arriverà (il 5) anche l'attrice e modella turca Hilal Altinbilek, stella, nei

panni della protagonista Zuleya, della serie *Terra amara* in onda su Canale 5, un vero caso stagionale. Nella stessa giornata, Matera Fiction accoglierà un beniamino di casa, Rocco Papaleo, per un incontro con il pubblico che si preannuncia ricco di aneddoti tra cinema e tv (di recente è stato tra i protagonisti di *No Activity - Niente da segnalare*, miniserie disponibile su Prime).

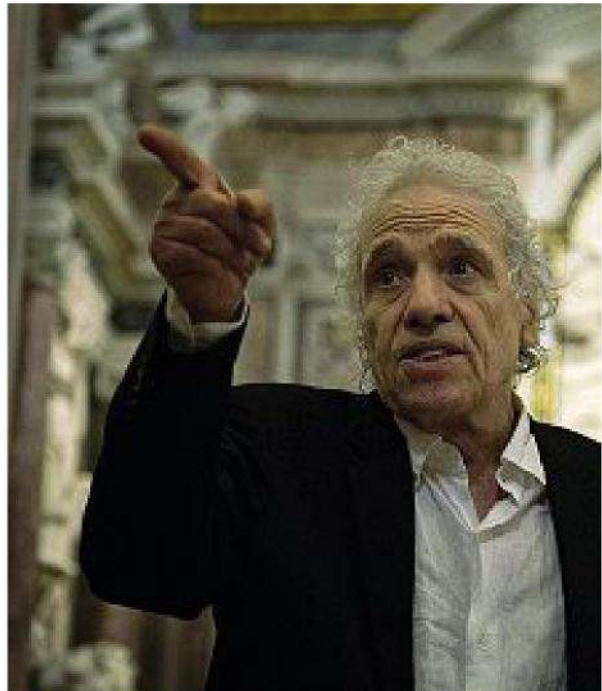
Ferrara riceverà anche uno dei premi della kermesse diretta da Giuseppe Papasso (responsabile per gli eventi speciali è Antonio Flamini), la Targa d'oro per schermi altrove per il suo documentario *Turn in the Wound*, girato nell'Ucraina martoriata dalla guerra (con musiche di Patti Smith) e presentato in *Berlinalé Special*. Le altre targhe d'oro 2024 andranno alla miniserie *Rai Per Elisa, il caso Claps*, alla serie *Sky Christian*, a *Luce dei tuoi occhi* (Mediaset), allo spin off de *La casa di carta*, *Berlino* (Netflix), a *Billions di Showtime*, alla turca *Sahane Hayatim*, alla produzione egiziana *Under Guardianship* e alla giapponese *The Makanai*.

Due i convegni curati da Marco Spagnoli, «Le nuove frontiere della narrazione della realtà», e «Sud Damma Fiction: un racconto meridionale e meridionalista della fiction». Ma sono molti gli incontri per addetti ai lavori in programma, a partire da «La macchina seriale oggi in Italia: contenuti e linguaggi dalla tv generalista alle reti televisive», cui parteciperanno tra gli altri Michele Zatta di Rai Fiction e Angelo Florio, per Mediaset. Al panel «I nuovi contenuti dell'entertainment internazionale, il ruolo dello streaming», sono previsti gli interventi di Gary Marenzi, già presidente della Paramount e della Mgm, e Valentina Martelli, direttore artistico della Itv di Los Angeles. Previsti inoltre un panel con Domenico De Gaetano, direttore del Museo nazionale del Cinema di Torino, partner di Matera Fiction, sul tema «Il Museo del Cinema tra esposizione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo», e uno su «Arte e serialità» con Silvia Muntoni, di Sky Arte.



CORRIERE DEL MEZZOGIORNO BA

Data: 09.05.2024 Pag.: 1,9
Size: 514 cm2 AVE: € 12336.00
Tiratura:
Diffusione: 5205
Lettori:



Info

● Tra gli ospiti della seconda edizione di **Matera Fiction**,

osservatorio sulla serialità internazionale, dal 4 all'8 giugno al cinema **Guerrieri**, ci

saranno due grandi registi come **Abel Ferrara** ed **Emir Kusturica**, **Lee Curreri**, il **Bruno Martelli** della

serie **Saranno famosi**, **Stefania Sandrelli**, **Ninetto Davoli**, protagonista di

un omaggio a **Pasolini**, la star turca di **Terra amara**, **Hilal Altinbilek**.



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

Data: 09.05.2024 Pag.: 21
 Size: 399 cm2 AVE: € 7182.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Dal 4 all'8 giugno seconda edizione della rassegna sulla serialità internazionale

Torna la grande fiction amata dal pubblico

Si svolgerà a Matera dal 4 all'8 giugno Matera Fiction 2024, osservatorio sulla serialità internazionale, rassegna giunta alla sua seconda edizione.

Tutti gli eventi, che avranno luogo al Cinema Comunale Guerrieri, saranno ad ingresso gratuito.

Tra gli ospiti della manifestazione che è diretta da Giuseppe Papasso con il responsabile per gli eventi speciali Antonio Flamini, ci saranno Abel Ferrara, Emir Kusturica, Lee Curreri e Stefania Sandrelli che saranno protagonisti di quattro incontri con il pubblico, mentre Ninetto Davoli, in occasione dei 60 anni del "Vangelo secondo Matteo", ricorderà Pier Paolo Pasolini.

Attesa anche la star turca Hilal Altinbilek (Zuleya, la protagonista di "Terra Amara") che presenterà la nuova serie.

Le targhe d'oro per la serialità 2024 andranno a: "Per Elisa, il caso Claps" (Rai Fiction), "Christian" (Sky), "Luce dei

tuoi occhi" (Mediaset), "La casa di carta Berlino" (Netflix), "Billions" (Showtime), "Saane Havtim" (Yatim), "Under Guardianship Hani Abdalla, The Makanai" (Genki Kawamura) mentre la targa d'oro per "schermi altrove" va a "Turn in the Wound" di Abel Ferrara presentato alla Berlinale.

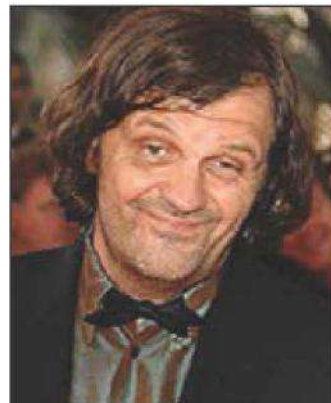
Due i convegni curati da Marco Spagnoli, "Le nuove frontiere della narrazione della realtà", e "Sud Dharma Fiction: Un racconto meridionale

e meridionalista della Fiction: tra turismo, genere e istanze sociali. Può la Fiction aprire nuove possibilità per il Sud sul piano della sua identità, ma anche della riflessione storica ed economica?"

Diversi gli incontri per gli addetti ai lavori. All'incontro riservato alle reti televi-

sive: "La macchina seriale oggi in Italia: contenuti e linguaggi della tv generalista", partecipano tra gli altri Michele Zatta, Capo struttura Rai Fiction e responsabile delle produzioni internazionali e Angelo Florio, responsabile struttura Fiction Mediaset.

Al panel "I nuovi contenuti dell'entertainment internazionale, il ruolo dello streaming", sono previsti gli interventi di Gary Marenzi, Ceo Marenzi & Associates, già presidente della Paramount e della Mgm World Wide Television (Metro Goldon Mayer) e Valentina Martelli, direttore artistico della Ittv di Los Angeles.



Tra i premiati la serie di Raiuno su Elisa Claps e Abel Ferrara. Tra gli ospiti previsti anche Emir Kusturica



Data: 08.05.2024 Pag.: 15
 Size: 47 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



MATERA FICTION

Si svolgerà dal 4 all'8 giugno Tra gli ospiti Stefania Sandrelli

Si svolgerà a Matera dal 4 all'8 giugno **Matera Fiction 2024**, osservatorio sulla serialità internazionale, giunta alla seconda edizione. Tutti gli eventi, che avranno luogo presso il Cinema Comunale Guerrieri, saranno ad ingresso gratuito. Tra gli ospiti della manifestazione diretta da Giuseppe Papasso con il responsabile per gli eventi speciali Antonio Flamini, Abel Ferrara, Emir Kusturica, Lee Currey e Stefania Sandrelli che saranno protagonisti di quattro incontri con il pubblico, mentre Ninetto Davoli, in occasione dei 60 anni del Vangelo secondo Matteo, ricorderà Pier Paolo Pasolini. Attesa anche la star turca Hilal Altınbilek (Zuleya, la protagonista di Terra Amara) che presenterà la nuova serie.



SETTIMANALI

Lee Curreri

Lee Curreri
(63 anni).
Alle sue
spalle
Bruno
Martelli, il
personaggio
interpretato
in *Saranno
famosi*



Uno show NOSTALGICO

Una vera magia per i nostalgici degli Anni 80. In *Saranno famosi* Lee Curreri ha interpretato il personaggio Bruno Martelli, di origini italiane, sia nel film sia nella serie. E anche lo stesso attore può vantare legami di parentela in Italia. Di recente si è proprio esibito a Matera con la sua band in uno show che ha fatto riascoltare la colonna sonora del celebre telefilm, comprese le belle canzoni di Irene Cara. I fan sono avvisati: il tour di Lee prosegue. (S.C.)

io Bianco

Data: 20.06.2024

Pag.: 60

Size: 546 cm2

AVE: € 23478.00

Tiratura: 137845

Diffusione: 38463

Lettori:



EVENTI

Matera. Hilal Altınbilek, 33 anni, attrice e modella turca, a Matera ha parlato dei suoi nuovi progetti. A destra, Lee Curreri, 63, ha celebrato il successo di *Saranno famosi*, la sua serie più amata nel mondo.




di SANTE
COSENTINO

MATERA FICTION FESTIVAL

Hollywood Basilicata

Due star internazionali ospiti d'onore della seconda edizione dell'evento che ha celebrato la serialità internazionale

60 **Visto**

MATERA, GIUGNO

Matera Fiction Festival conclude la sua seconda edizione con grande successo e ci fa piacere raccontare in particolare la presenza dei due super ospiti internazionali, Hilal Altınbilek e Lee Curreri.

Gli organizzatori hanno infatti voluto nel ricco parterre la star protagonista femminile assoluta di *Terra Amara* e il volto indimenticabile di Bruno Martelli in *Saranno famosi* serie cult degli anni Ottanta tratta dalla pellicola *Fame*.

La bellissima e brava Hilal ha incontrato un folto ed affettuoso pubblico e ha presentato Sahane Hayatim (*My wonderful life*) nuova serie turca da lei interpretata.

Invece Lee ha anche suonato e cantato le canzoni di *Saranno famosi* e non solo insieme alla sua straordinaria band, con la quale è in tour anche in occasione dei 40 anni dalla messa in onda del telefilm infiammando i fan anche con le note dell'indimenticabile Irene Cara.

Simpatiche e disponibili, le due star mondiali, entrambi premiate e a disposizione anche della stampa, hanno sicuramente contribuito fortemente al successo di questa edizione del Matera Fiction e hanno poi degustato pizza e prelibatezze lucane al ristorante Van Gogh con tutto lo staff dell'organizzazione: la kermesse di conferma grande osservatorio sulla serialità internazionale. ■

TELE SETTE

Data: 04.06.2024
Size: 69 cm2
Tiratura:
Diffusione: 327499
Lettori:

Pag.: 24
AVE: € .00



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



**Zuleyha e Fikret
Cercateli...
IN ITALIA**

Se siete fan di *Terra Amara*, che si avvia alla conclusione l'8/6 su Canale 5, ma volete continuare a inseguire i vostri idoli e vi trovate in certe zone d'Italia potreste essere fortunati. Hilal Altinbilek, interprete di Zuleyha, si trova al *Matera Fiction 2024* il 6/6 per promuovere la serie *Sahane Hayatim* (traducibile in *Questa vita meravigliosa*). Invece Furkan Palali, volto di Fikret, è atteso dal 25 al 30 giugno al *BCT Festival*, evento dedicato al cinema e alla Tv che avrà luogo a Benevento. S. C.

CONFIDENZE

Data: 28.05.2024 Pag.: 12
 Size: 60 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 46416
 Lettori:



TELEVISIONE

FICTION, CHE PASSIONE!



Abel Ferrara, Emir Kusturica, Stefania Sandrelli, Ninetto Davoli. Sono solo alcuni dei tanti ospiti attesi dal 4 all'8 giugno nella splendida città dei Sassi. Dove è

prevista la seconda edizione di *Matera fiction*: un osservatorio sulle serie tivù internazionali, con eventi aperti al pubblico e gratuiti.

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



WEB



intervista ad Andrea Roncato - <https://www.panorama.it/news/giovani-andrea-roncato-dialogo>

intervista ad Hilal Altinbilek - <https://www.pugliapress.org/2024/06/10/intervista-esclusiva-a-hilal-altinbilek-la-zuleya-di-terra-amara-sogna-di-lavorare-in-italia-conferzan-ozpetek/>

intervista ad Abel Ferrara - <https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacoli/1510474/abel-ferrara-ospite-del-matera-fiction-fra-i-sassi-e-arrivata-la-mia-rinascita.html>

intervista a Massimo Boldi su Repubblica.it - https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2024/06/07/news/massimo_boldi_la_carra_mi_odiava_un_rimpianto_non_aver_suonato_coi_beatles-423187844/

intervista a Massimo Boldi su AreaNapoli da Repubblica.it - https://www.areanapoli.it/interviste/boldi-la-carra-mi-odiava-teo-teocoli-prepotente-su-christian-de-sica-e-i-panettoni-filmici_550905.html

intervista a Lee Curreri - <https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/lee-curreri-quarantanni-sullonda-di-fame-4382f79b>

<https://www.rainews.it/tgr/basilicata/articoli/2024/06/al-via-il-matera-fiction-oggi-arriva-abel-ferrara-67813a42-6499-4e05-b393-2fccdaa0364a.html>

https://www.ansa.it/basilicata/notizie/2024/05/15/il-matera-fiction-2024-con-abel-ferrara-ed-emil-kusturica_ba380872-fb79-49ef-962c-eb0f069d72db.html

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/matera/1504008/il-matera-fiction-2024-con-abel-ferrara-ed-emil-kusturica.html>

<https://metronews.it/2024/06/05/il-matera-fiction-2024-si-avvia-al-rush-finale/>

<https://cinecittanews.it/matera-fiction-abel-ferrara-e-emir-kusturica-tra-gli-ospiti/>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/79616/matera-fiction-2-dal-4-all-8->

[giugno.html](#)

<https://www.silhouettedonna.it/news/festival-di-giugno-un-viaggio-tra-varie-forme-darte-ed-experience-43434/>

<https://www.cinemotore.com/?p=260065>

<https://www.cinemotore.com/?p=259809>

<https://www.cinemotore.com/?p=259771>

<http://www.cinemotore.com/?p=258659>

<https://www.zerkalospettacolo.com/hilal-altinbilek-al-matera-fiction-dimenticate-zuleyha-nella-prossima-serie-interpretero-un-ruolo-ironico-e-gioioso/>

<https://www.vociingiochi.com/index.php/home-5/news-basilicata/news-basilicata-2-edizione-del-matera-fiction-osservatorio-sulla-serialita-televisiva>

<https://www.televisionemania.it/2024/06/08/si-chiude-in-bellezza-la-seconda-edizione-di-matera-fiction/>

<https://www.viviroma.it/index.php?>

[option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=12838&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=12838&Itemid=142)

<https://www.materanews.net/basilicata-alla-serie-sul-caso-di-elisa-claps-assegnato-il-nastro-dargento-il-piu-antico-premio-cinematografico-italiano-congratulazioni/>

<https://larchitetto.it/2024/06/06/terra-amara-sorpresa-per-tutti-i-fan-zuleyha-arriva-in-italia-ecco-dove-e-quando/>

<https://mediakey.tv/news/archivio-news/leggi-news/matera-fiction-2024-chiude-l8-giugnoi-a-matera-la-manifestazione-dedicata-alla-serialita-internazionale>

https://trovafestival.it/festival/festival_item.php?idx=1624

<https://www.terzapaginamagazine.com/matera-fiction-2024-dal-4-all8-giugno-a-matera-e-di-scena-la-seralita-internazionale-seconda-edizione/cinema-e-teatro/>

<https://www.basilicatadigitalchannel.com/news/cultura/3873-tutto-pronto-per-il-matera-fiction-2024.html>

<https://mioticino.ch/matera-fiction-2024/>

<https://ilsalottodellecelebrita.it/2024/05/26/matera-fiction-2024-dal-4-all8-giugno-a-matera-e-di-scena-la-serialita-internazionale-seconda-edizione/>

https://culturemarketing.lulop.com/it_IT/post/show/296219/

<https://www.spettacolo.eu/matera-fiction-2024-programma/>

<https://fai.informazione.it/38C8AA2B-3C0A-4C7A-A1D4-B77672E948B6/Matera-Festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo>

<https://www.informazione.it/c/9A06EF93-2901-4807-92AF-7E14050CEF1C/DOMANI-ULTIMO-GIORNO-DI-MATERA-FICTION-CON-NINETTO-DAVOLI-CHE-RICORDA-PIER-PAOLO-PASOLINI-E-LA-PREMIAZIONI-ALLE-SERIE-TELEVISIVE>

<https://www.tuttoh24.info/al-via-domani-matera-fiction-2024-fino-all8-giugno-nella-citta-dei-sassi-e-di-scena-la-serialita-internazionale/>

<https://www.tuttoh24.info/dal-4-all8-giugno-matera-fiction-2024-osservatorio-sulla-serialita-internazionale-tra-gli-ospiti-abel-ferrara-emir-kusturica-lee-curreri-e-stefania-sandrelli/>

<https://fai.informazione.it/38C8AA2B-3C0A-4C7A-A1D4-B77672E948B6/Matera-Festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo>

<https://www.materanews.net/al-matera-fiction-ninetto-davoli-la-star-di-terra-amara-e-tanti-altri-il-programma/>

<https://basilicata.wayglo.it/evento/serie-tv-che-passione-a-matera-il-fiction-festival/>

<https://www.easynewsweb.com/2024/06/07/domani-ultimo-giorno-di-matera-fiction-con-ninetto-davoli-che-ricorda-pier-paolo-pasolini-e-la-premiazioni-alle-serie-televisive/>

<https://www.easynewsweb.com/2024/05/31/matera-fiction-dal-4-all8-giugno-la-serialita-internazionale-con-ospiti-abel-ferrara-asia-argento-emir-kusturica-gianmarco-tognazzi-rocco-papaleo-massimo-boldi-andrea-roncato-lee-curreri-ni/>

<https://www.easynewsweb.com/2024/06/03/da-domani-matera-fiction-e-fino-all8-giugno-la-serialita-internazionale-con-ospiti-abel-ferrara-asia-argento-kusturica-gianmarco-tognazzi-papaleo-boldi-roncato-lee-curreri-ninetto-davoli/>

<https://www.anynamenews.com/blog/2024/06/03/matera-fiction-2024-dal-4-all8->

[giugno-a-matera-e-di-scena-la-serialita-internazionalematera-fiction-2024/](#)

<https://www.elasticmedianews.it/matera-festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo/>

<https://www.globalstorytelling.it/2024/06/03/da-martedi-4-a-sabato-8-giugno-2024-a-matera-si-svolgera-a-il-matera-fiction-2024/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/da-domani-matera-fiction-2024-fino-all8-giugno-0810120/>

<https://www.materalife.it/2024/05/31/matera-fiction-2024-grandi-nomi-del-panorama-internazionale/30632/>

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=13137&Itemid=142

<http://www.massmediacomunicazione.net/matera-festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo/>

<https://www.sbircialanotizia.it/2024/06/09/matera-fiction-al-top-con-hilal-altinbilek-e-lee-curreri/>

<https://www.sbircialanotizia.it/2024/06/07/ultimo-giorno-di-matera-fiction-con-ninetto-davoli-che-ricorda-pier-paolo-pasolini/>

https://www.trmtv.it/cultura/2024_06_05/429688.html

<http://www.puntospettacolo.it/matera-festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo/>

<https://www.gcnewsmagazine.it/matera-festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo/>

<https://www.showupdatemagazine.com/matera-festival-conclude-la-sua-seconda-edizione-con-grande-successo/>

<https://www.intopic.it/articolo/368006/>

<https://www.basilicata24.it/2024/06/al-matera-fiction-di-scena-la-serialita-internazionale-137898/>

<https://www.viviroma.it/index.php?>

[option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=13168&Itemid=142](https://www.com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=13168&Itemid=142)

<https://www.lavocedellazio.it/it/sezioni/cinema/matera-fiction-2024-seconda-edizione-dal-4-all8-giugno.html>

<https://www.icoloridellacultura.com/2024/06/04/al-via-la-seconda-edizione-di-matera-fiction/>

<https://www.lumagazine.it/index.php/eventi/item/450-matera-fiction-2024-dal-4-all-8-giugno-la-ii-edizione-con-vari-ospiti>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-2024-tra-convegni-masterclass-e-incontri-sulla-produzione/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/multinazionale-harley-davidson-vicina-a-matera-fiction/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/serata-finale-matera-fiction-2024-ninetto-davoli-marco-pontecorvo-gildo-claps-e-nicola-claudio-rai-cinema-tra-gli-ospiti-masterclass-con-michele-zatta-e-angelo-florio-consegna-targhe-d/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-2024-successo-per-2-edizione-al-cinema-guerrieri-di-matera-intervento-direttore-artistico-papasso-e-ringraziamenti-sostenitori-e-partners-tecnici/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/hilal-altinbilek-superstar-matera-fiction-3-giornata-convegno-sud-dramna-fiction-con-walter-ingrassia-e-gabriella-buontempo-premiata-serie-televisive-sahane-hayatim-under-guardi/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-attesa-per-aspettando-i-40-anni-di-underground-la-serie-emir-kusturica-gianmarco-tognazzi-e-lee-curreri-orchestra-per-celebrare-i-40-anni-di-fame-saranno-famosi/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/al-via-2-edizione-matera-fiction-osservatorio-sulla-serialita-televisiva-emilio-targia-presenta-libro-la-nostra-storia-tutto-il-mondo-di-happy-days-masterclass-con-abel-fer/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/2-giornata-matera-fiction-massimo-boldi-andrea-roncato-e-rocco-papaleo-tra-gli->

[ospiti/](#)

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/musica-cultura-e-spettacoli/symphony-series-conclude-prima-giornata-matera-fiction-allauditorium-gervasio-premiato-direttore-artistico-piero-romano-report-video-foto/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-premia-gianmarco-tognazzi-per-la-serie-non-ci-resta-che-il-crimine/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-conferenza-stampa-dellattrice-hilal-altinbilek-vorrei-fare-un-film-con-ozpetek/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/4-giornata-matera-fiction-special-guest-gianmarco-tognazzi-e-lee-curreri-per-celebrare-i-40-anni-di-fame-saranno-famosi-report-video-masterclass-e-intervista-gianmarco-tognazzi-video-lee-cu/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-2024-nicola-claudio-presidente-rai-cinema-tra-gli-ospiti-dellevento-finale-al-cinema-guerrieri-di-matera/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-2024-nicola-claudio-presidente-rai-cinema-tra-gli-ospiti-dellevento-finale-al-cinema-guerrieri-di-matera/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/a-matera-fiction-arriva-lee-curreri-della-serie-tv-saranno-famosi/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/2-giornata-matera-fiction-presentato-libro-non-solo-loris-batacchi-con-andrea-roncato-convegno-india-la-nuova-serialita-televisiva-incontro-con-massimo-boldi-andrea-ron/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/2-edizione-matera-fiction-tra-gli-ospiti-abel-ferrara-asia-argento-emir-kusturica-gianmarco-tognazzi-rocco-papaleo-massimo-boldi-andrea-roncato-lee-curreri-ninetto-d/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/musica-cultura-e-spettacoli/targa-doro-di-matera-fiction-allorchestra-della-magna-grecia/>

<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/presentata-2-edizione-matera-fiction-osservatorio-sulla-serialita->

[televisiva-gianmarco-tognazzi-massimo-boldi-andrea-roncato-abel-ferrara-emir-kusturica-stefania-sandrelli-ninnetto/](#)

[https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/2-edizione-matera-fiction-abel-ferrara-emir-kusturica-stefania-sandrelli-ninnetto-davoli-e-la-star-di-terra-amara-hill-altinbilek-tra-gli-ospiti/](#)

[https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/a-matera-fiction-arriva-hilal-altinbilek-zuleya-in-terra-amara/](#)

[https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/cinema-cultura-e-spettacoli/matera-fiction-conferenza-stampa-del-regista-abel-ferrara-matera-e-un-posto-incredibile-qui-ho-gia-vissuto-unesperienza-spirituale/](#)

[https://spettacolo.periodicodaily.com/matera-fiction-2024-ospite-abel-ferrara-e-emir-kusturica/](#)

[https://www.tuttoh24.info/matera-fiction-2024-dal-4-all8-giugno-a-matera-e-di-scena-la-serialita-internazionale-tra-gli-ospiti-abel-ferrara-asia-argento-emir-kusturica-gianmarco-tognazzi-rocco-papaleo-e-la-st/](#)

[https://www.informazione.it/c/6B5CCEB2-A66C-4C05-9300-7169EE49818D/DAL-4-ALL-8-GIUGNO-A-MATERA-E-DI-SCENA-LA-SERIALITA-INTERNAZIONALE](#)

[https://giornalemio.it/eventi/continua-il-matera-fiction-2024-il-programma-degli-ultimi-tre-giorni/](#)

[https://giornalemio.it/eventi/al-matera-fiction-abel-ferrara-asia-argento-kusturica-gianmarco-tognazzi-papaleo/](#)

[https://giornalemio.it/cronaca/matera-domani-festa-dello-studente-il-programma/](#)

[https://giornalemio.it/eventi/torna-dal-4-all8-giugno-il-matera-fiction-2024/](#)

[https://www.suditaliavideo.it/news/2024/06/alla-fiction-per-elisa-nastro-dargento-al-suo-regista-marco-pontecorvo-e-al-protagonista-gianmarco-saurino/](#)

[https://www.cinecoloromano.it/2023/09/qui-cinema-settembre-2023/matera-fiction-3/](#)

[https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2024/05/08/matera-fiction-2024-dal-4-all8-giugno-a-matera-e-di-scena-la-seralita-internazionale-seconda-edizione/](#)

[https://www.nellanotizia.net/scheda_it_140698_MATERA-FICTION-2024---DAL-4-](#)